



<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data:</b> 24/02/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 04
<b>Assunto:</b> Luto		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Negativa

# Morre a professora de piano paraense Luiza Camargo

## LUTO

Além de atuação no conservatório, ela também tinha trabalho como compositora

**F**aleceu ontem, a pianista Luiza Camargo, que foi aluna e professora de piano do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG). Luiza Camargo lutava contra um câncer e estava internada há dez dias num hospital em Belém. Em sinal de luto, o instituto manterá as bandeiras a meio mastro durante três dias.

O superintendente da Fundação Carlos Gomes (FCG), Paulo José Campos de Melo, lembrou o legado que a artista deixa para as futuras gerações. "Luiza Camargo era grande em tudo, no talento, na generosidade, na alegria, no otimismo. Uma das maiores pianistas do estado do Pará, uma carreira extraordinária e uma pessoa ímpar que já está eternizada como artista brilhante e compositora. Ela deixa um legado importante para a formação dos futuros pianistas".

Luiza Camargo nasceu em Belém, onde iniciou os estudos de piano com as professoras Maria Braga, Maria da Glória Miranda e Madalena Loureiro. Diplomou-se no Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG) sob a orientação da professora Enid Mendes Barroso Rebello, recebendo o Prêmio Ettore Bosio. No mesmo Instituto, estudou canto com a professora Maria Helena Coelho Cardoso.

Formou-se no Conservatório Nacional de Canto Orfeônico do Rio de Janeiro. Estudou órgão, em Belém, com a professora Gertrud Mersiovsky, pelo Instituto Goethe de Munique e pela Fundação Calouste Gulbekian de Lisboa, tendo recebido do Instituto Goethe um comunicado oficial pela excelência dos trabalhos realizados. No Rio de Janeiro, foi aluna do pianista Arnaldo Estrela. Teve, também, aulas com os pianistas Arnaldo Cohen, David Wittem, José Eduardo Martins, Luis Senise, Sebastião Benda e Yara Bernette. É autora de muitas obras para piano e membro da Academia Paraense de Música.

Professora aposentada da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da Universidade do Estado do Pará (Uepa), foi orientadora musical do programa de música erudita "Sonata", da TV Cultura do Pará, no qual participou como solista e camerista. Participou de gravações dos discos "Altino Pimenta", "Wilson Fonseca" e "Meneleu Campos", da coleção "Nos Originais" da Universidade Federal do Pará.

O trabalho como compositora ficou registrado no livro de peças infantis para piano chamado "Pequenas Peças para Piano", que reúne todas as composições da pianista. A publicação revela a grande contribuição de Luiza Camargo para a formação de pianistas, desde a iniciação até as etapas avançadas. Elaborado em parceria por várias instituições de ensino da música no Pará, o livro faz parte do acervo da Biblioteca do Instituto Estadual Carlos Gomes.

