



<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data:</b> 06/05/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 06
<b>Assunto:</b> Projeto		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Positiva

## Projeto "Céu Aberto" promove encontro da obra de arte com o público

Os fotógrafos Martin Perez e Suely Nascimento são os convidados da primeira edição do projeto "Céu Aberto", que será lançado hoje no Centro Cultural Sesc Boulevard. "A proposta é de criar uma estação de encontros entre o público e os autores convidados; e suas obras se conectarem ao cotidiano de trabalhadores e de visitantes do Centro Histórico de Belém", diz Paula Sampaio, responsável pelo Núcleo de Fotografia da instituição, a partir do qual as ações estão sendo articuladas.

A experimentação artística de Suely Nascimento será realizada em meio à coleção de câmeras antigas "Máquinas para filosofar", que estão em exposição permanente no 3º piso do Sesc Boulevard. Aos finais de semana de maio, a partir de hoje, no horário das 10h às 13h, uma câmera lambe-lambe, construída pelo marceneiro Benedito Modesto, vai produzir retratos de visitantes da instituição. A pessoa se posicionará diante de uma telacênario, assinada pela artista plástica Dirce Serra, e posará para a lambe-lambe, após seu

agendamento pelo e-mail [suelysn@gmail.com](mailto:suelysn@gmail.com).

O diferencial desta ação atual será a digitalização do registro fotográfico. No interior da lambe-lambe estará uma câmera digital. Após a captura da imagem, o cartão de memória da câmera vai ser acoplado a uma impressora de fotografias em papel, no tamanho 10 cm x 15 cm. Minutos depois, o retrato vai ser entregue ao visitante, como recordação de uma importante atividade praticada no século passado, nesta cidade amazônica. "Um trabalho de preservação de memória", resalta Suely Nascimento, que também é aluna do curso de Mestrado em Artes Universidade Federal do Pará.

"A cidade", por sua vez, é a proposta de intervenção que Martin Perez apresenta ao público, do próximo dia 19 até o mês de julho. Por meio de um monitor de televisão, instalado no Sesc Boulevard, podem-se ver fotografias do prédio da Previdência Social, localizado no bairro de Nazaré, onde ocorreu um incêndio em 2010. Personagens dos atores Carol Magno, Cecília Moreno e Ramon Rivera se misturam a esse espaço público. E, sobre o tapume do prédio ao lado

da instituição cultural, serão afixadas três fotografias dessa experimentação artística, sendo que cada uma fica em exposição, a cada mês.

Martin Perez conta que seu projeto surge como "ten-

tativa de elaborar diferentes situações que acontecem no espaço urbano, empregando a teatralização em fotografia como possibilidade e, como tentativa de elaborar a minha experiência de atravessamentos entre duas cidades, particularmente, Belém e Montevideu". O fotógrafo é natural do Uruguai e, atualmente, é

aluno do curso de Mestrado em Artes do Instituto de Ciências da Arte da Universidade Federal do Pará.



SURELY NASCIMENTO



**Lambe Lambe com câmera digital no Sesc Boulevard**