



|                           |                          |                                |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| <b>Veículo: O Liberal</b> |                          |                                |
| <b>Data:</b> 22/10/2017   | <b>Caderno:</b> Magazine | <b>Página:</b> 01              |
| <b>Assunto:</b> Exposição |                          |                                |
| <b>Tipo:</b> Notícia      | <b>Ação:</b> Espontânea  | <b>Classificação:</b> Positiva |

# Reflexão sobre a Amazônia

## Obras de arte no contexto social e político fazem parte do núcleo do curador Paulo Herkenhoff no Arte Pará 2017

**MÁRCIA MENDES**  
Da Redação

Cerca de 70 artistas expõem seus trabalhos no salão Arte Pará 2017, aberto ao público até dia 30 de novembro, na Casa das Onze Janelas. O núcleo do curador geral Paulo Herkenhoff, que até então não tinha finalizado sua lista de convidados, se constituiu a partir de um doador do Rio de Janeiro (Fundo Z), que viabilizou a exposição de mais de 100 peças que vão ficar de forma permanente nos Museus da Casa das Onze Janelas, da UFPA, Emílio Goeldi, de Arte de Belém e Coleção Amazoniana de Arte da UFPA.

Sendo assim, Paulo formou um conjunto de trabalhos de artistas vinculados à Amazônia por nascimento, residência ou foco. O curador estabeleceu os seguintes núcleos: de artistas nascidos, que residiram ou viajaram ao Pará; fotógrafos do Pará; fotógrafos de outros estados e artistas não vinculados à Amazônia.

O elenco dos que nasceram, residiram ou viajaram pelo Pará é constituído por: Aluísio Carvão; Armando Queiroz; Armando Sobral; Dina Oliveira; Eder Oliveira; Emmanuel Nassar; Geraldo Teixeira; Keyla Sobral; Lucia Gomes; Marinaldo Santos; Nina Matos; Osmar Dillon; Osmar Pinheiro (em memória); Oswald Goeldi; Oswaldo Gaia; Quirino Campofiorito; Victor de la Rocque; Waldemar da Costa; Eliene Tenório; Danielle Fonseca; Oswaldo Gaia; Berna Reale; Jair Junior; Emanuel Franco; Luciana Magno e Kurt Klagsbrun.

Os artistas em questão, estabelecem relações com a Amazônia e não têm a intenção de mostrar caminhos lineares e, sim, propor reflexões acerca da alteridade social, pensamentos sobre a arte, vida, floresta ama-

zônica e contextos sociais e políticos. O conjunto de obras selecionadas para a mostra revela um trabalho minucioso de pesquisa realizado por Herkenhoff dentro da cultura amazônica e a constituição de uma cartografia das violências na região. E também pelos ensejos de artistas ligados às artes visuais e, por extensão, às do salão Arte Pará nos seus primeiros anos.

“Esta edição do Arte Pará é especial, reúne artistas do Pará e do Brasil. Artistas significativos da arte brasileira, que moraram, viajaram e estiveram em Belém. Criaram relações com o lugar e deixaram suas marcas. Como por exemplo Verger, Evandro Teixeira, Kurt Klagsbrun, Claudia Andujar, entre outros. Então, esse acervo riquíssimo ficará nos museus de Belém, e fazer parte desse elenco com esse propósito é motivo de celebração”, considera Emmanuel Nassar, que expõe no Arte Pará um díptico (nome dado a qualquer objeto que tenha duas placas planas ligadas entre si através de uma



dobradiça), que fez em 2016 e que tem o título de “Artefato”.

A artista Dina Oliveira apresenta na mostra um desenho que faz parte de uma série de trabalhos feitos em 2012 de grandes proporções. Ela explica que existe sempre uma figuração por trás da imagem construída que muitas vezes o expectador não vê ou vê outra coisa. No caso da obra em exposição, Dina diz que se envolveu com os gestos, mancha, linha, textura independentes que dialogam, mas não estão sujeitos um ao outro. “Assim como as partes de nós são múltiplas, mas tem que conviver em um único corpo”, exemplifica a artista plástica.

## Serviço:

### Arte Pará 2017

Visitação até 30 de novembro, de segunda a sexta, de 10h às 17h, sábados, domingos e feriados, de 9h às 13h

→ **Local:** Casa das Onze Janelas

→ **Realização:** Fundação Romulo Maiorana

Agendamento de escolas e grupos especiais: 4009-8695

→ **Patrocinador:** Faculdade Integrada Brasil Amazônia (Fibra)

→ **Apoio:** Hotel Radisson Maiorana e Sol Informática

→ **Instagram:** @artepara2017

→ **Facebook:** Arte Pará 2017

OWALICACAO



Obra de Dina Oliveira, uma das artistas convidadas que integram o núcleo do curador Paulo Herkenhoff

CRISTINA MARTINI / OLIVEIRA