



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data: 27/10/2017</b>	<b>Caderno: Você</b>	<b>Página: 4</b>
<b>Assunto: Espetáculo</b>		
<b>Tipo: Notícia</b>	<b>Ação: Provocada</b>	<b>Classificação: Positiva</b>

# Uma viagem à ilha pelo movimento

Companhia francesa apresenta em Belém espetáculo inspirado em costumes de território francês na África

**Dominik Giusti**



dominik.giusti@diariodopara.com.br

**D**a ilha de Mayotte, no norte da África, a Companhia En Lacets, com sede em Reims, na França, buscou imagens e paisagens para compor o espetáculo “Kaaro”, apresentada pelos artistas Jeff RidJali, Maud Marquet e Damien Guillemain. Foram dois anos de trabalho em quatro residências artísticas, entre a localidade insular, de população com maioria muçulmana, e o país europeu. A ideia era produzir um espetáculo contemporâneo, mas com os pés nas tradições. A obra será apresenta-

da em Belém pela última vez hoje, às 17h, no espaço Vadião, da Universidade Federal do Pará (UFPA), em programação da Aliança Francesa. A entrada é gratuita.

Mayotte é um território francês, mas muito diferente do ponto de vista cultural e na própria geografia, por conta da localização em outro continente. Então, a coreógrafa que concebeu o espetáculo decidiu passar um tempo por lá para poder criar. E são referências da gestualidade, das cores, dos hábitos urbanos e até do vestuário do local que se pode ver em “Kaaro” - as roupas do espetáculo foram compradas na ilha e a cenografia e a iluminação fazem referências às tonalidades do sol e ao movimento de pessoas.

“Nos interessamos pela cultura da ilha, que tem aspectos de dança e música muito fortes. Foi quase uma pesquisa antropológica para se chegar a esse resultado. Nas coreografias, é possível perceber essas inspirações. A diretora da companhia queria fazer algo entre o contemporâneo e o tradicional, valorizando os costumes locais. Então, passamos um tempo lá observando os moradores e participando de atividades”, explica Mauad Marquet.

A poesia da dança vem dessa vivência e da observação. Para criar o espetáculo, o trio voltou para a França, onde realizou os laboratórios de testes e experimentações coreográficas. O trabalho também busca um





intercâmbio entre culturas, ao propor um cruzamento dessas tradições europeia e africana.

“O ponto de partida foi pensar nessa proposta de dança de além-mar. São culturas que também já se misturaram com os hábitos franceses, mas estão afastados e por isso preservam ainda outras identidades. A dança dá esses sinais em sua semântica, trouxemos os sons, o barulho dos animais e do oceano, das cozinhas, dos passos dos habitantes. Fizemos dois anos de captação sonora para inspirar os movimentos”, diz Marquet.

## ALÉM-MAR

**Espectáculo “Kaaro”, da Cia En Lacets & Jeff Ridjali**  
**Quando:** Hoje, às 17h  
**Onde:** Vadião da UFPA (Campus Guamá)  
**Quanto:** Entrada franca



**Cenas de “Kaaro”, espetáculo que traz as cores e cultura da ilha de Mayotte**

FOTOS: DIVULGAÇÃO