



Veículo: Diário do Pará		
Data: 11/01/2018	Caderno: Você	Página: 02
Assunto: Artes II		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Universidade acolheu diversos movimentos

CAPA

O passeio histórico da exposição “60Anos60” ocupa todos os espaços do Museu da UFPA com obras e objetos. Na Sala da Memória estarão expostos o Brasão da UFPA, telas e fotos e, na entrada, um totem de Juscelino e Sarah Kubitschek.

Será exibida, também, uma das primeiras aquisições de obras para a Universidade, o quadro “Heróis do Rio Formoso” (1938), do paraense Theodoro Braga, e que foi uma das premiações da ‘I Cultural’. “O que a gente percebe na ‘I Cultural’ é como a Universidade acolheu os novos movimentos e foi importante para eles criarem credibilidade e ter meios de se desenvolver na região”, comenta Jussara Derenji. Outras pinturas desta mesma série podem ser vistas em vários museus nacionais.

No andar superior, o público encontrará obras de Morbach, Benedito Mello, Balloni, Paolo Ricci, Roberto de La Rocque, João Pinto, Campofiorito e esculturas de Simão Bittar. Na Sala de Literatura, serão expostas documentações, jornais, livros de Benedito Nunes, Francisco Mendes, Machado Coelho, todos disponíveis para consulta. No andar principal poderão ser conferidos o filme “Bandido da Luz Vermelha” e produções de Oiticica, além de livros e poemas de Haroldo de Campos e textos de Mário Schemberg.

Aberta no dia do aniversário de 402 anos de Belém, a exposição também reflete um pouco da história da cidade, falando da formação de uma arte regional, mas que é interligada com a arte nacional. Passeando por esse cenário, fazem parte ainda aquarelas de Bohdan, qua-

dros de Dina Oliveira, Emanuel Nassar, Sarubbi, Ronaldo Moraes Rego, Emanuel Franco, Benedito Mello e Arnaldo Vieira.

HISTÓRICO

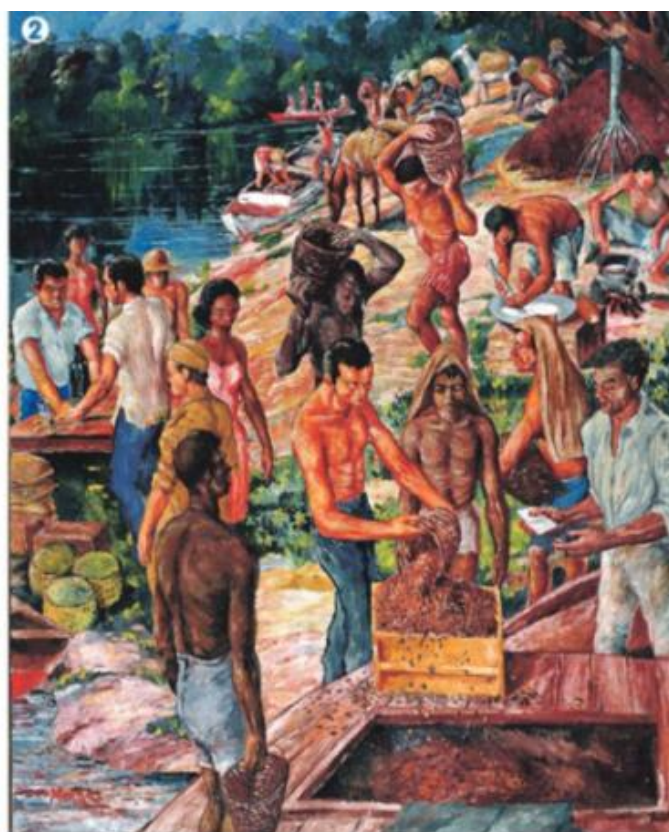
Exposição “60anos60”

Abertura: Sexta, 12, às 18h

Visitação: Até 12 de abril, das 9h às 17h, de segunda à sexta, e das 10h às 14h, aos finais de semana.

Onde: Museu da UFPA
(Governador José Malcher,
1192 – Nazaré)

Quanto: Aberto ao público



1 "Paisagem Urbana", de Armando Balloni 2 "Comércio de Castanha", de Augusto Murbach. REPRODUÇÃO