

CLIPPING

17 de Dezembro de 2019
O Liberal – Cultura, 02 - Arte.

RETROSPECTIVA

Espetáculo celebra 30 anos de canto coral

PEÇA - "Cantores Contemporâneos" vai se apresentar, hoje à noite, no Teatro Waldemar Henrique. A regência é de Ana Maria Souza.

Com peças musicais cantadas, o grupo coral Cantores Contemporâneos experimenta e ousa: são espetáculos que unem canto, música, teatro, dança e literatura. Em cima do palco, uma apresentação diferenciada dos corais tradicionais. Essa inquietação começou há mais de 30 anos, com as pesquisas da professora e regente Ana Maria Souza e que agora serão reunidas para celebrar todo esse período de atividade em show nesta noite, às 19h30, no Teatro Waldemar Henrique, em Belém. A entrada é 1kg de alimento não perecível.

"O espetáculo mostra um pouco de cada pedacinho de espetáculos que realizamos, de 1988 até 2019, com diversos corais infantis e adultos. Resolvemos fazer uma retrospectiva para dar um tempo em nossas atividades e depois voltar. A gente pesquisa desde o figurino, iluminação até interpretação, além da voz", explica a regente. A realização é da Escola de Música da Universidade Federal do Pará (EMUFPA), com apoio da Cia de Dança Marina Benarrós e Universidade do Estado do Pará (Uepa).

O repertório terá uma retrospectiva dos espetáculos apresentados pelos grupos dirigidos pela professora, como o cênico Helena Coêlho Cardoso, Grupo Vocal Vox Brasilis, Madrigal da UEPA e Cantores Contemporâneos, que têm como grande diferencial aliar ao canto coral recursos cênicos e de expressão corporal, com objetivos de desenvolver a interpretação musical dos coralistas, pesquisas realizadas em conjunto com Cesar Cordeiro, diretor de cena, e Cizinho Pamplona, diretor de banda.

Num passeio musical, o público vai conferir desde "Ave Maria", de Arcadelt (compositor renascentista) até "Marimbondo, Sinhá", do autor paraense Bruno de Menezes, e ainda Chiquinha Gonzaga, Ary Barroso, Milton Nascimento e sambas conhecidos e imortalizados pelos grandes nomes do gênero. Para compor o espetáculo, participam sopranos, barítonos, contraltos e tenores, além de instrumentistas como Nego Nelson e Cizinho Pamplona no violão, Edson Santana e Francisco na percussão afro, Francielem Monteiro no piano.

HISTÓRIA

Foi durante o XV Encontro de Arte de Belém –ENARTE, em Belém, que o grupo realizou o primeiro espetáculo com esse conceito de unir música e teatro. Chamado "Canções e Ações", a apresentação foi no Teatro da Paz, com direção cênica de Carlos Viegas (Sesc-PA) com participação de Marina Monarcha. De 1989 a até 2008 seus primeiros 20 anos, chamou-se coro-cênico "Helena Cardoso", depois ficou apenas coro-cênico da UFPA e em 2004 assumiu o nome Cantores Contemporâneos.



Agende-se

Show "Canções e Momentos - Retrospectiva"

🕒 **Data:** Hoje

🕒 **Hora:** às 19h30

📍 **Local:** Teatro Waldemar Henrique (Av. Pres. Vargas, 645 - Campina)

🎫 **Ingressos:** 1kg de alimento não perecível