

# CLIPPING

18 de Dezembro de 2019  
O Liberal – Cultura, 02 – Arte.

## DANÇA

# "NÓS" traz metáfora da vida para o palco

**TEATRO** - Espetáculo é resultado de disciplina dos alunos da Escola de Teatro e Dança da UFPA

**A**lunos da Escola de Teatro e Dança do Instituto de Ciências da Arte da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA) encerraram suas atividades com o espetáculo de dança "Nós". O espetáculo será apresentado de quarta-feira (18) até o domingo (22), às 20 horas, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (TUCB). A dramaturgia e direção cênica foram criadas coletivamente pelos alunos e orientadas pela professora-doutora Ana Flávia Mendes. Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do teatro por R\$10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia).

Como parte da disciplina Prática de Montagem, que insere alunos de dança, figurino e cenografia, os estudantes se uniram e, de forma prática, idealizaram o espetáculo. "Nós" tem como ponto de partida a imagem-força do nó, como elo de conexão, para tratar da temática das relações humanas experimentadas no dia-a-dia de um grupo de artistas que se encontram no curso técnico de intérprete-criador em dança da Escola

de Teatro e Dança da UFPA.

O espetáculo, que é inédito e autoral, trata do encontro entre esses artistas e da maneira como se estabelecem os pontos de ligação, as fricções, os enfrentamentos, aproximações e distanciamentos, semelhanças e diferenças percebidas na turma ao longo de dois anos de convivência no curso.

"'Nós' parte de uma imagem de um nó, como uma metáfora, para



## Agende-se

### Espectáculo de dança "Nós"

- ▶ **Data:** 18 a 22 de dezembro
- ▶ **Local:** Teatro Claudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 546, esquina com a Travessa D. Romualdo de Seixas, no Bairro Umarizal, em Belém).
- ▶ **Hora:** 20 horas
- ▶ **Ingressos** a R\$ 10,00 inteira e R\$5,00 meia.

falar da vida, das relações humanas, de como esses alunos se relacionam, e como se encontraram nesses cursos, os acontecimentos que se deram, as conexões. Tiveram momentos mais tranquilos e momentos de tensões, desgaste. A ideia do nó pode ser algo bom ou ruim e que faz parte da vida e de como as pessoas se relacionam" destaca Ana Flávia Mendes.

Na cena, olhares se cruzam e se conectam num imenso mar de gente, num encontro perdido de afetos. Entre nós, o profundo desejo dança, brotando da ânsia de levantar e seguir sendo dança.

O espetáculo tem sua visualidade criada por alunos dos cursos técnicos de cenografia e figurino, sob orientação do professor Tarik Coelho. Já a dramaturgia, de criação coletiva conta com a colaboração de Lucas Alberto, discente do curso de especialização em dramaturgia cênica, sob a tutoria da professora Ana Luiza Firmeza.

O elenco é formado por 18 dançarinos, 10 cenógrafos e cinco figurinistas.



**"Nós"** tem elenco formado por 18 dançarinos, 10 cenógrafos e cinco figurinistas