

CLIPPING

19 de Fevereiro de 2019
O Liberal – Cultura, 03

“MELODIA DAS CHUVAS”

Canções com arranjos de jazz PARA BIG BAND

CIRCUITO - Dayse Addario faz show que celebra os 30 anos de trajetória artística e o lançamento de CD homônimo

Dayse Addario celebra 30 anos de carreira com o show do novo álbum, “Melodia das Chuvas”. O disco traz 14 faixas exclusivamente de compositores paraenses, incluindo músicas originalmente nos gêneros cumbia, banguê, merengue, samba e samba do cacete, mas todas com arranjos de jazz para big band, de Ziza Padilha. Ele também assina a produção do disco como a do show. No palco, a cantora estará acompanhada de 50 músicos da Zarabatana Jazz Band e da Camerata amazônica, sob a regência da maestra Cibebe J. Donza, além dos convidados Luiz Pardal (guitarra baiana) e Felipe Bruno (violino). O show será no auditório da **Escola de Música da UFPA, às 18 horas, com entrada franca.**

O espetáculo jazzístico e de câmara para as músicas amazônicas é a segunda apresentação do circuito de lançamento de “Melodia das Chuvas”, explica Dayse. O álbum chegou às plataformas digitais em junho do ano passado e o lançamento em meio físico ocorreu em dezembro, quando houve o pri-

FOTOGRAFIA



“**Vamos fazer uma grande apresentação, um grande encontro musical**”
(Dayse Addario)

meiro show no Teatro Margarida Schivasappa. “Vamos fazer uma grande apresentação, um grande encontro musical que se tornou a divulgação do CD, um show muito bonito”.

As canções passeiam pelos 30 anos de trajetória artística de Dayse Addario, como “Flor de Sol”, de Paulo Uchôa, a primeira música que ela gravou profissionalmente. Em “Melodia das Chuvas”, essa música foi repaginada com a mistura

dançante de música eletrônica e orquestra juntos, conforme detalha Ziza. A letra fala de um encontro de amor com uma nativa à beira do Atlântico. A música também recebeu uma mistura com “Nega”, de Paulo Maranhão, em um trabalho de colagem em arranjo e estúdio. “Flor de Sol” é a música de trabalho do projeto.

Dayse detalha que o novo projeto não poderia deixar de trazer blues (“Gata Blueseira”,

de Ziza e Cacá Farias), uma paixão da artista. Outra canção originalmente em banguê, “Amor cariú” (Saint Clair du Baixo e Nilson Chaves), ganhou guitarras portuguesas de Luiz Pardal, um dos convidados especiais do projeto. Duas instrumentais que eram originalmente cumbia e merengue, “Cumbia do Bila” e “Merengue do Betinho”, ambos de Ziza. “É um disco de música paraense com arranjos para uma big band, com uma releitura dessas músicas. Os compositores estão amando a nova forma de ver os arranjos. É uma grande homenagem mesmo”, conta Ziza.



Agende-se

Show Melodias de Chuva, de Dayse Addario

🕒 **Dia:** hoje, 19/02

🕒 **Hora:** 18 horas

📍 **Local:** Escola de Música da UFPA (Av. Conselheiro Furtado, 2007, Nazaré)

🎟️ **Entrada Franca**