

# CLIPPING

25 de novembro de 2019

O Liberal – Cidades, 05 – Atualidades.

## PROJETO

# Curadoria é tema de palestra do Salão Arte Pará

**PROGRAMAÇÃO** - Salão promove palestra seguida de bate-papo com a especialista Elaine Caramella

**P**esquisadores e admiradores de arte passaram a manhã de sábado (23) ao lado da professora Elaine Caramella, no auditório da TV Liberal, para falar de curadoria e seus meandros na palestra “Arte Contemporânea e Curadoria: o jogo no sistema da arte”. O evento faz parte das ações do Arte Pará.

Tadeu Costa, que é professor de Museologia da Universidade Federal do Pará (UFPA) falou da importância da presença da professora em Belém.

“A professora Elaine é uma estudiosa da arte, uma conhecedora. É aqui para que a agente possa discutir essas questões do sistema da arte, que envolve curadoria, que é algo tão específico e importante seja nas questões de captação de novos artistas, seja na manutenção da produção

**“Tenho vontade de saber como ocorrem as decisões”, diz Paes Loureiro**

artísticas que se faz no mundo” pontua Tadeu Costa.

Quem também esteve presente no encontro para foi o escritor, professor e poeta João de Jesus Paes Loureiro, que esse ano é homenageado do Arte Pará. Ele diz que em todo esse período da mostra vem participando do ciclo de palestras não apenas pela vinculação o Arte Pará deste ano, mas pela ligação antiga que tem com o Salão.

“Essa relação afetiva com

o projeto é antiga. E sobre a palestra com a professora Elaine, tenho interesse em conhecer mais sobre a área que não tenho contato, embora tenha uma relação próxima e constante, pois tenho muita admiração pelas artes visuais e sou frequentador de museus de arte. Tenho vontade de saber como ocorrem as decisões”, diz Paes Loureiro.

Orlando Maneschky que foi curador do salão este ano ao lado de Keyla Sobral,

diz que a presença da professora é necessária, uma vez que é uma pessoa qualificada nos meandros da um convite necessário para Belém reiterar essa questão sobre curadoria já que estamos em um lugar muito latente de arte”, destaca.

O Salão Arte Pará é uma realização da Fundação Romulo Maiorana, com patrocínio da Vale e Faculdade Fibra, além da colaboração da SOL Tecnologia e O Liberal na Escola.



**Elaine Caramella** falou sobre Arte Contemporânea e Curadoria: o jogo no sistema da arte