

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DIRETORIA DE ARTE CULTURA ESPORTE E LAZER**

EDITAL N° 09/2017 - PROEX

VI PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA 2017

A PROEX, por meio da DACEL – Diretoria de Arte, Cultura, Esporte e Lazer, torna público o Resultado Final do VI – Prêmio PROEX de Arte e Cultura – 2017

TEATRO	
COORDENADOR(A)	PROJETO
ANA CAROLINA MAGNO DE BARROS	QUANDO ABRO A MINHA ARUANDA: A POÉTICA DOS ELEMENTOS COMO REDE DE CRIAÇÃO ENTRE ESCRITA FEMININA PARAENSE E UM COLETIVO DE TEATRO EM BELÉM DO PARÁ NO DIÁLOGO COM UMA PERIFERIA (JURUNAS) DESTA CIDADE.
RAFAEL RIBEIRO CABRAL	NIRI-Ô CORPO CENA: MULHERES-ARTISTAS-MEBENGOKRE
WLADILENE DE SOUSA LIMA	OVO N° 13 OU COMO RETORNAR A CUBA - CICLO DE LEITURAS ENCENADAS DE UMA DRAMATURGIA METATEATRAL
DANÇA	
COORDENADOR(A)	PROJETO
JAIME AUGUSTO DUARTE AMARAL	FILHOS DO BOTO: CANTO, POESIA E DANÇA CONTEMPORÂNEA NA AMAZÔNIA
ANA ALICE DA SILVA BANDEIRA	MACHISMO NOSSO DE CADA DIA
JUANIELSON ALVES SILVA	FARINHA POÉTICA

MÚSICA	
COORDENADOR(A)	PROJETO
CRISTINA MAMI OWTAKE	DIFUSÃO DE NOVAS OBRAS PARA CANTO CORAL
CRISTIAN DE PAULA BRANDÃO	III MOSTRA DE VIOLONCELOS DO PARÁ
ALLAN PINHEIRO DE CARVALHO	OURO FINO
ARTES VISUAIS	
COORDENADOR(A)	PROJETO
RICARDO HARADA ONO	ARTE E CULTURA EM QUADRINHOS: MEU CÍRIO
ARTHUR LEANDRO DE MORAES MAROJA	AFROPOÉTICAS NO MEIO NORTE, EXPERIMENTAÇÕES VISUAIS DE CONSCIÊNCIA E RESISTÊNCIA NEGRA
BRUNO FARIAS PEDROSO	PANÃ PANÃ - AVOA
AUDIOVISUAL	
COORDENADOR(A)	PROJETO
CARMEN LUCIA SOUZA DA SILVA	TRANSCODIFICAÇÕES URBANAS: VIRTUALIZAÇÃO DOS MONUMENTOS DE BELÉM
ALESSANDRO RICARDO CAMPOS	AXINGUIRENDÁ AUDIOVISUAL
BERNARD DA TRINDADE BAHIA FREIRE	A LINGUAGEM ARTÍSTICA NAS LINHAS DA WEB: UMA CARTOGRAFIA PERFORMÁTICA AUDIOVISUAL
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	
COORDENADOR(A)	PROJETO
CELMA CHAVES DE SOUZA PONT VIDAL	MERCADOS URBANOS EM BELÉM: LUGARES DE HISTORIA QUE FAZEM A CIDADE
JOSE DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA	MEMÓRIAS CÊNICAS: FORMAÇÃO, REFLEXÃO E PRÁTICAS PERFORMATIVAS
DENISE MACHADO CARDOSO	ACERVO - INCURSÕES ETNOGRÁFICAS COLETIVAS
SUE ANNE REGINA FERREIRA DA COSTA	EXPOSIÇÃO ITINERANTE - QUANDO A TERRA ERA MAR: FÓSSEIS DO ESTADO DO PARÁ

JOSÉ GUILHERME DOS SANTOS FERNANDES	CRIAS DO BOI: CULTURA POPULAR E PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA PESQUISA COLABORATIVA DO BOI DE MÁSCARAS DE SÃO CAETANO DE ODIVELAS
CULTURA POPULAR	
COORDENADOR(A)	PROJETO
LUAN BATISTA SILVA DE SOUSA	A CULTURA DO USO DA PALMEIRA BURITI NA CONFEÇÃO DO XADREZ NUMA ESCOLA PÚBLICA DE UMA COMUNIDADE PESQUEIRA NA AMAZÔNIA PARAENSE
ARIANNE ROBERTA PIMENTEL GONÇALVES	ENTRE BALANGANDÃS, RELIGIOSIDADE E DANÇA: O CARNAVAL PARAENSE CONTADO PELAS MÃES-DO-SAMBA E ENCENADO POR UMA NETA-ARTISTA-PESQUISADORA.
PAULO SÉRGIO MARIALVA BATISTA JÚNIOR	GRAVAÇÃO DO CD TAMBORES DA MÃE ÁFRICA DO GRUPO COBRA VENENOSA CARIMBÓ & POESIA