

A gente não quer só teoria, a gente quer teoria criação e arte.

A gente não quer só ler e escrever, a gente quer pintar, bordar, dançar.

Porque vida também é arte e arte cabe em qualquer parte.

De caráter indisciplinar e atenta às multiplicidades que povoam as escolas, as ruas, as praças, a Mostra “Focar” deseja reunir pesquisadores e interessados, de diferentes campos do saber, que transitam **descompromissados/livremente (entre) com as fronteiras**, para experimentar composições sobre formação, ciência e arte.

A mostra, que acontecerá nos dias 6, 7 e 8 de abril de 2016, na Universidade Federal do Pará, será o momento de culminância e partilha do projeto “Autobiografia, Cinema e Arte na Formação Docente”, financiado pelo CNPq. Nela serão reunidas e apresentadas variadas produções do projeto, cujo objetivo é pensar a formação por meio da arte, abrindo-a para outros experimentos vitais que explorem formas criativas de se (re)inventar a docência.

O evento contará com palestras, mesas redondas, performances, comunicações orais, apresentação de pôsteres, audiovisuais e oficinas.

Nosso desejo, nesses três dias, é o de proliferar inspirações e afetos.

Comissão Organizadora

## PROGRAMAÇÃO

### **Dia 06 de abril**

#### **10h – Credenciamento**

Local: Auditório José Vicente Miranda Filho (Instituto de Ciências Jurídicas- ICJ/UFPA)

#### **14 às 17h – Oficinas (Local: IEMCI)**

**Grafite** - Carla Raiol (UFPA)

**Desenho** - Dávison Queiroz (UFPA)

**Fotografia** - Alexandre Sequeira (UFPA)

**Sons e Sensações** - Paulo Assunção e Waldyney Machado (Fundação Carlos Gomes)

#### **17:30h – Apresentação Cultural**

#### **18h – Cerimônia de Abertura**

**18h30 – Conferência de Abertura: O logos sensível da educação: arte como experiência, ética e estética**  
Profa. Dra. Emanuela Mancino (Universidade de Estudos de Milão Bicocca - UNIMIB)

### **Dia 07 de abril**

#### **9h às 12h – Oficinas**

Iniciação à análise fílmica – Erasmo Borges (UFPA)

Local: Sala de Multimídia – 2º andar - ICA

**Edição de Imagens** - Carlos Lira e Geziel Moura (UFPA)

Local: Laboratório de Informática – ICA

**Experimentações Poéticas e Fotográficas** - Alik Wunder (UNICAMP)

Local: IEMCI

14h - Exibição de documentário: Como nascem as disciplinas escolares (Projeto Universal/CNPq)

#### **14h30 às 16h30h – Mesa-redonda: Mídia, Produção de saberes e educação**

Prof. Dr. Leandro Belinaso Guimarães (UFSC)

Prof. Dr. Joel Cardoso (UFPA)

Prof. Dr. Erasmo Borges (UFPA)

Local: Auditório ICJ/UFPA

#### **17h às 18h30 – Mostra dos trabalhos aprovados**

(Fotografia)

Local: Hall de entrada do ICJ.

#### **18:30 – Lançamentos de Livros**

Local: Hall de entrada do ICJ.

### **Dia 08 de abril**

#### **9h00 – 12h – Mostra dos trabalhos aprovados**

(audiovisuais, performances e instalações)

Local: Laboratório de Projeção ICA.

#### **14h30 – 16h00 – Mesa-redonda: Formação: vidas como obra de arte**

Prof. Dr. Jorge Eiró (UFPA)

Prof. Dra. Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS)

Profa. Dra Wlad Lima (UFPA)

#### **16h30 – Conferência: É possível resistir com imagens? Desequilíbrios entre verdade e ficção em obras fotográficas**

Profa. Dra. Alik Wuder (UNICAMP)

Local: Auditório do ICJ/UFPA

#### **18h – Encerramento**

#### **Exposição Fotográfica**

Depois do fim, o cotidiano

Curadoria: Grupo Tecendo: Educação ambiental e Estudos Culturais

Data: 6 de abril a 6 de maio/2016

Local: Sala expográfica (FAV)

## INSCRIÇÕES

Para participar do evento, o interessado deve:

- 1) Preencher **formulário de inscrição**;
- 2) Efetuar o pagamento da taxa para participação

Depósito na conta corrente (Banco do Brasil. Agência: 3702-8; Conta Corrente: 99472-3 - FADESP)

- 3) Encaminhar, por e-mail, **formulário de inscrição** e **comprovante de depósito** para o e-mail: [inscricoes.focar@gmail.com](mailto:inscricoes.focar@gmail.com)

Carga horária: 34h

Período: 04 de Janeiro até 06 de abril

**(Vagas limitadas)**

Taxa para participação:

R\$ 40,00 – estudante;

R\$ 80,00 – pesquisadores, professores da Educação e Superior, artistas e demais interessados;

R\$ 10,00 – oficinas

Ficha de inscrição disponível em [www.culturaesubjetividade.net.br](http://www.culturaesubjetividade.net.br)

Para mais informações acompanhe/curta nossa página "Focar: Formação, Ciência e Arte" pelo facebook!

## COMISSÃO ORGANIZADORA

**Profa. Dra. Sílvia Nogueira Chaves**  
**Profa. Dra. Maria dos Remédios Brito**  
Presidência da Comissão Organizadora

Carlos Eduardo Lira (PPGECM/IEMCI)  
Daniele Dias da Costa (REAMEC/UEAP)  
Diana Gonçalves dos Santos (PPGECM/IEMCI)  
Edilena Corrêa (PPGECM/IEMCI)  
Erasmio Borges Filho (ICA/UFPA)  
Geórgia de Souza Tavares (PPGECM/IEMCI)  
Geziel Nascimento de Moura (PPGECM/IEMCI)  
Helane Súzia Santos (PPGECM/IEMCI)  
Ivete Brito e Brito (PPGECM/IEMCI)  
Joana D'arc Chaves Campos (LICML/IEMCI)  
Lêda Valéria Alves da Silva (PPGECM/IEMCI)  
Luciane Rodrigues (PPGECM/IEMCI)  
Marília Frade (PPGECM/IEMCI)  
Sandra Nazaré Dias Bastos (IECOS/UFPA)

### Realização



### Apoio:



Serviço Público Federal  
Universidade Federal do Pará  
Instituto de Educação Matemática e Científica



MOSTRA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO, CIÊNCIA E ARTE  
AUTOBIOGRAFIA, ARTE E CINEMA NA FORMAÇÃO DOCENTE

*6, 7 e 8 de abril de 2016,  
na Universidade Federal do Pará*