UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO - ILC
FACULDADE DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS – FALEM

II SEMINÁRIO DE LITERATURAS ESTRANGEIRAS

FALEM-ILC-UFPA
NELIF – Núcleo de Estudos em Literatura e Filosofia
NELAA – Núcleo de Estudos em Literaturas e Artes Anglófonas
Data: Dia 17-18 de Maio 2018
Local: Auditório Paulo Mendes – ILC

PROGRAMAÇÃO

17/05 – Quinta-feira

9h – Abertura do Seminário
9h30 – Palestra de Abertura
"A Pesquisa sobre literatura estrangeira no Brasil" – Prof. Dr. Walter Carlos Costa (UFC/UFSC)
Moderação: Prof. Dr. Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

10h30 – Mesa-redonda 01
"A estrangeiridade da literatura e a tradução" – Dra. Simone Homem de Mello (Casa Guilherme de Almeida)
"A prática de uma 'língua menor' no portunhol selvagem de Douglas Diegues" – Profa. Dra. Izabela Leal (UFPA)
"Eliot Weinberger – Algo elemental e o ensaio contemporâneo" – Profa. Dra. Mayara Ribeiro Guimaraes (UFPA)
Moderação: Prof. Dr. Gilles Abes (UFSC)

INTERVALO PARA ALMOÇO

15h – Mesa-redonda 02
"Da informação estética na literatura em prosa: o caso de *O Estrangeiro*, de Albert Camus" – Prof. Dr. Gilles Abes (UFSC)
"Exílio às avessas: Crusoé em Perse, Bishop e Drummond" – Profa. Dra. Lilia Chaves (UFPA)
Moderação: Dra. Simone Homem de Mello (Casa Guilherme de Almeida)

16h – Mesa-redonda 03
"Tradução poética e crítica textual na lírica grega antiga" – Prof. Dr. Rafael Brunhara (UFRGS)
"Teatro grego antigo: literatura e filosofia" – Profa. Dra. Jovelina Ramos (UFPA)
Moderação: Profa. Dra. Cláudia Grijó Vilarouca (UFPA)

18/05 – Sexta-feira

10h – Conferência e encerramento
"O Princípio de pluralidade na poesia brasileira contemporânea: o caso da revista Inimigo Rumor" – Prof. Dr. Marcos Siscar (UNICAMP)
Moderação: Profa. Dra. Mayara Ribeiro Guimaraes (UFPA)