

Veículo: O Liberal**Data: 08/12/2016****Caderno: Magazine****Página: 01****Assunto: Seminário****Tipo: Notícia****Ação: Espontânea****Classificação: Positiva**

Os palhaços falam sério

A Casa dos Palhaços sedia, a partir de hoje, a segunda edição de seminário dedicado à arte de fazer rir

FOTOS: DIVULGAÇÃO

**Evento reunirá debates, workshops e também espetáculos diariamente**

Da Redação

Reunir os profissionais da arte da palhaçaria, além de estudiosos, pesquisadores e curiosos do ramo. Essa é a missão do II Seminário de Palhaços de Belém, que será realizado de hoje até 12 de dezembro, na Casa dos Palhaços. O evento é coordenado pelo professor-doutor Marton Maués e realizado pela Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (UFPA) por meio do Projeto de Pesquisa "O Clown Nosso de Cada Dia".

O encontro pretende instigar as discussões sobre a arte da palhaçaria na sociedade, além de mostrar o que é feito dentro dos cursos de artes e das companhias de teatro. "Vamos mostrar para o público em geral o que estamos produzindo dentro desses espaços", afirma o professor Marton. Durante os dias de evento o seminário vai apresentar uma programação variada com lançamento de livros, workshop, rodas de conversas, apresentação de espetáculos, cortejo de palhaços e a participação de alguns convidados de fora do Estado.

Para marcar a abertura do evento hoje, às 20 horas, será realizado o lançamento do livro "Enciclopédia - Dicionário Crítico Ilustrado do Circo no Brasil", de Sula Mavrudis. A obra traz de maneira didática e, ao mesmo tempo literária, toda a rica e comovente realidade do universo do circo.

Em seguida, às 20 horas, o público poderá conferir dois espetáculos. "Horrorpilante", do Grupo Caixaote Velho, será a primeira peça a ser encenada. Logo depois os artistas Luiz Girard, Leo Andrade e Camila Góes apresentam a montagem "Quem Não deve não Teme(r)".

Durante os dias de evento o seminário também vai contar com o lançamento do livro "Meu Clown - Uma pe-

Programação

ATRAÇÕES DO EVENTO

HOJE

→ **19h** - Lançamento do Livro "Enciclopédia, Dicionário Crítico Ilustrado do Circo no Brasil", de Sula Mavrudis.

→ **20h** - Espetáculos: Horrorpilante e Quem Não deve não Teme(r)

AMANHÃ

→ **10h às 12h** - Encontro com Sula Mavrudis: conversa sobre pesquisa e arte cicense.

→ **15h às 18h** - Comunicações de pesquisas

→ **20h** - Espetáculo: Rala, palhaço!

SÁBADO

→ **09h às 12h** - workshop: intercâmbio Belém/Maringá

→ **15 às 18h** - workshop: intercâmbio Belém/Maringá

→ **20h** - Cabaré Clown (apresentação de cenas de

palhaços)

→ **21h** - Lançamento do livro "Meu Clown - Uma pedagogia para a arte da palhaçaria", de Marcelo Colavitto

DOMINGO

→ **09h** - Cortejo Clown pela Praça da República

→ **11h** - Espetáculos Solos: 26 Tons de Verde e Um Show de Fuleragem

→ **20h** - Espetáculo: Orquestra de Bexigas, do Grupo Meu Clown, Maringá/PR

→ **21h** - Pic-Nic Clown/Confraternização

SEGUNDA

→ **9 às 11h** - A troca na vida no circo. Troca de experiências e lançamento do livro, com Sula Mavrudis. E Reprises de palhaços. No Teatro Margarida Schivasappa.

dagogia para a arte da palhaçaria", de Marcelo Colavitto. A obra explora o universo do

grupo Meu Clown, natural de Maringá, no Paraná, e aborda como o nariz vermelho, sim-

bolo do palhaço, desperta a fragilidade e a compaixão, humanizando as ações e revelando as fraquezas de modo singelo e poético.

O seminário também vai promover uma série de workshops e debates que vão estimular a discussão e o intercâmbio de saberes. "Nesse encontro será possível a troca de conhecimentos e técnicas a respeito desse universo de palhaços", explica Marton.

Outro destaque da programação são os espetáculos. Realizados pelos mais diversos grupos, de Belém e de fora do Estado, as peças prometem tratar de temas atuais e relevantes com uma boa do-

se de humor. "O público vai se divertir e refletir", afirma Marton Maués. O professor participa há quatro anos do Projeto de Pesquisa "O Clown Nosso de Cada Dia", que promove o seminário. A iniciativa reúne alunos, ex-alunos da Escola de Teatro e Dança da UFPA e artistas palhaços de Belém que estejam interessados em realizar treinamento e pesquisa sobre a arte do palhaço.

Em 2014, como parte de seu conteúdo programático, o grupo "O Clown Nosso de Cada Dia" realizou, com grande sucesso, o I Seminário de Palhaços de Belém, e agora, com a segunda edição do evento,

eles pretendem alcançar um público maior. "Nós somos artistas palhaços e com o seminário nós aperfeiçoamos mais nosso trabalho por meio desse contato com o público e com os outros artistas", explica Marlón. As programações do seminário serão realizadas em horários variados.

✓ Serviço**II Seminário de Palhaços de Belém**

→ **Data:** de 8 a 12 de dezembro

→ **Hora:** 9h às 21h

→ **Local:** Casa dos Palhaços - Travessa Piedade, 533, Reduto