

Veículo: O Liberal		
Data: 14/12/2016	Caderno: Magazine	Página: 02
Assunto: Apresentação		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

RELEITURA

Andrea Pinheiro vai lançar EP

Cantora apresenta resultado de projeto a partir de obra do compositor Walter Freitas

Hoje, a cantora paraense Andrea Pinheiro apresenta o resultado de seu projeto de pesquisa experimental do edital da Casa das Artes da Fundação Cultural do Pará. O projeto é uma releitura de parte da obra do compositor paraense Walter Freitas, com arranjos para voz e quinteto de cordas, sob a direção musical de Luiz Pardal. Como resultado será lançado um website contendo um EP com três faixas para audição gratuita. O lançamento ocorre no espaço cultural do Estúdio Midas apenas para convidados.

A Região Amazônica é um lugar privilegiado por sua imensa diversidade cultural, e um dos referenciais mais inovadores dessa diversidade é a obra do compositor Walter Freitas, que inaugura uma nova linguagem poética e musical no Brasil. Músico, compositor, escritor, dramaturgo, jornalista e arquiteto, Walter Freitas iniciou carreira nos anos 80, e em 1988 gravou sua obra prima, o disco "Tuyabaé Cuaá", considerado um dos maiores referenciais estéticos da música amazônica. Seu trabalho musical aponta um novo caminho para a música popular paraense, onde as referências regionais dialogam com a música erudita, e a poética de suas



letras manifesta-se profundamente em versos que reproduzem a fala do caboclo.

Sob essa perspectiva o projeto "Desencantares" evoca signos da identidade cultural da região, no intuito de combinar dissonâncias musicais aparentemente distintas, ampliando os limites das relações estéticas entre erudito, popular e regional. Tudo isso para revelar o quanto a música amazônica, apesar de bastante ligada à tradição e ao exotismo, não está de fora dos paradigmas estéticos que caracte-

rizam a música brasileira contemporânea. Essa mistura se dará por meio da conjugação entre a modernidade e o apuro técnico do canto de Andréa Pinheiro e a sofisticação inovadora da obra de Walter Freitas.

Andréa Pinheiro é cantora e instrumentista com mais de 20 anos de atuação na área musical participando de shows, festivais e gravações. Lançou os CDs solo "Fiz da Vida uma Canção" (2001), interpretando canções do maestro Waldemar Henrique; "Diz que fui por aí - Abdréa Pinheiro & Galo

Preto" (2004); e "Não apenas de passagem" (2010), com as participações de Elton Medeiros, Carlinho Vergueiro e Guinga.

A produção executiva do projeto foi de Pedro Vianna, e a direção musical e arranjos do compositor, arranjador e multi-instrumentista Luiz Pardal. Doutor em arranjo e regência pela Universidade Federal do Pará, Pardal é professor da EMUFPA e autor de diversas obras musicais de caráter erudito, popular e regional, incluindo diversas trilhas sonoras para TV e cinema.