



<b>Veículo:</b> O Liberal		
<b>Data:</b> 07/10/2016	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Auto do Círio		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

## NA CIDADE VELHA

# "Auto do Círio" encena os 400 anos

Hoje à noite, cerca de 350 artistas saem às ruas em espetáculo sobre a fundação da cidade

**VITO GEMAQUE**  
Da Redação

O Auto do Círio deste ano encenará os 400 anos de nascimento de Belém junto com a fé do povo à Nossa Senhora de Nazaré. O projeto de teatro de rua realizado pela Escola de Teatro e Dança (Etdufpa) da Universidade Federal do Pará (UFPA) ocorrerá hoje, a partir das 19 horas, pelas ruas do bairro da Cidade Velha. Em sua 22ª edição, o tema será "Belém de Nazaré 400 Anos de Fé", com a direção cênica de Adriano Furtado e coordenação geral do professor Târik Coelho. A expectativa é que 50 mil pessoas compareçam para ver o espetáculo encenado por 350 artistas.

O cortejo inicia às 19 horas, na Praça do Carmo, especificamente na rua Dom Bosco, na Cidade Velha, seguindo pelas ruas Doutor Assis, Padre Champagnat/Largo da Sé, rua Tomázia Perdigão até a praça Dom Pedro II, em frente aos Palácios Lauro Sodré e Antônio Lemos, onde encerrará. "O tema deste ano é Belém. Vamos falar da fé de Nossa Senhora, junto a estes elementos. Toda vez é um ano de inovação, a gente tem um espetáculo completamente novo. Ele sempre se renova. A gente contará a

história que criamos sobre a chegada de Nossa Senhora em Belém", explica o professor Târik Coelho.

O Auto do Círio é um programa de extensão universitária criado em 1993 com o objetivo de revitalizar o centro histórico de Belém durante as festividades do Círio de Nazaré, possibilitando o exercício da prática do ensino das artes através do teatro de rua.

O Auto do Círio 2016, a exemplo dos anos anteriores, se constituirá como prática espetacular construída a partir de parceria entre a UFPA e a comunidade. Neste sentido, a criação estará pautada na realização de diversas atividades, entre elas: preparação do elenco participante (teatro, dança, canto, cenografia e figurino); concepção e confecção de elementos cênicos; experimentação cênica no espaço do espetáculo, isto é, nas ruas da Cidade Velha, entre outras atividades.

Os ensaios ocorreram todos os dias da semana, de segunda a sexta. "O trabalho é feito junto com a comunidade. Durante 15 dias antes do espetáculo ensaiamos e vamos trabalhando todas as partes que integram o Auto, como dança, percussão e arte. Vem gente de toda a parte de Belém para participar", conta Târik. Nesta edição, ao relembrar o aniversário de 400 anos da capital se pretende que o público refleta sobre nossa relação com a história e a cultura de nossa terra.

### ✓ Serviço

#### Auto do Círio/2016

- **Data:** hoje, às 19h
- **Local:** Saída da Praça do Carmo, Rua Dom Bosco, bairro da Cidade Velha em Belém



Projeto cultural desenvolvido pela UFPA há 22 anos reúne diversas manifestações de arte