



Veículo: O Liberal		
Data: 22/10/2016	Caderno: Magazine	Página: 08
Assunto: Apresentação		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

"O Parto" encerra apresentações hoje na Casa da Zeca

CENÁRIOS

Primeiro solo de Maurício Francco narra o nascimento de um "novo homem"

Terá sua última apresentação hoje, o solo de Maurício Francco, no Centro Cultural Casa da Zeca, às 19h. O espetáculo narra as desventuras do nascimento de um "novo" homem a partir do caos que compõe a vida. O casarão antigo é utilizado como cenário, que representa um útero, íntimo, particular. O público é convidado a andar pelo espaço, interagir e seguir atrás deste (Re)nascimento.

"A gente fala dos vários nascimentos que o homem tem na vida a partir de tudo o que esse homem viveu. Nossa trajetória contém vários nascimentos e renascimentos em meio ao caos", afirma Maurício. A ideia do espetáculo surgiu após um episódio de violência urbana que o ator sofreu. "O medo jaz

Suas cobras, já não espantam as borboletas, que belas dançam", diz em um dos poemas que compõem a exposição "Depois da Tempestade", de autoria de Francco, utilizada como cenário em um dos espaços encenados. Além da exposição e do espetáculo, o figurino do solo também é assinado por Maurício Francco. Apesar dos 20 anos de carreira que perpassam pelo ofício de ator, diretor, figurinista, cenógrafo e artista plástico este monólogo é o primeiro de sua carreira. "Nada foi planejado, a única coisa que foi planejada era a vontade de fazer o solo, eu estava há muito tempo nessa busca, mas eu deixei muito pro universo, eu creio que as coisas vão chegando no seu tempo. Eu também não queria chamar para dirigir o espetáculo alguém que me conhecesse muito bem. Nisso o diretor PC apareceu, eu li uns textos dele e gostei. Pensei: ah um cara novo, mas eu fui muito surpreendido e pude curtir intensamente o fa-



Maurício Francco: um casarão antigo serve como cenário para a encenação

zer do ator", destaca Maurício.

O diretor Paulo César Jr. tem apenas 21 anos, mas uma

extensa carreira teatral. Ele iniciou no teatro com 13 anos em Bragança, interior do Pará, cur-

sa licenciatura em teatro e está concluindo o curso técnico de ator da Escola de Teatro e Dan-

ça da UFPA. "O espetáculo traz essa carga da complexidade do homem. O meu desejo como encenador é explorar essa camada íntima do homem que diz respeito ao se reinventar, se recriar. E quero provocar: o que te faz renascer?", finaliza o diretor

Além de Maurício Francco em cena e Paulo César na direção, o Parto conta com Sônia Lopes na iluminação, Maércio Monteiro na trilha sonora e Camila Paz na preparação corporal.

✓ Serviço

Espectáculo "**O Parto**", com Maurício Francco

- **Data:** hoje, às 19h
- **Local:** Centro Cultural Casa da Zeca (avenida Portugal, ao lado da praça Dom Pedro II - Cidade Velha)
- **Ingressos:** R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,00 (meia)
- **Lotação:** 20 pessoas
- **Contato:** 983666494