



Veículo: O Liberal		
Data: 29/08/2017	Caderno: Magazine	Página: 01
Assunto: Exposição		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

“Auto do Círio” é tema de exposição montada na UFPA

Alunos do 7º semestre da Faculdade de Museologia da Universidade Federal do Pará (UFPA) realizam até o dia 6 de setembro a exposição “Auto do Círio Do Povo Da Gente”. A mostra reúne parte do acervo e da história do Auto do Círio e pode ser vista no Laboratório de Montagem Expográfica, no prédio anexo à Faculdade de Artes Visuais. Na mostra estão fotos, fantasias e outros objetos que integram a manifestação cultural. Além do acervo que já foi utilizado no evento, a exposição apresenta, ainda, artes inéditas, como o manto feito por Guilherme Repilla e um mural do artista e aluno de artes visuais Sandro Almeida.

Os visitantes também podem conferir a exibição do premiado mini-documentário “Viva o Auto” da CYN Produções. O trabalho retrata o espetáculo sob o olhar de seus personagens, para revelar o valor afetivo que a manifestação carrega.

“Com o vídeo e os demais elementos procuramos diversas maneiras de expor ao público o encantamento que o cortejo proporciona, seja através das narrativas, das fantasias e das suas histórias”, explica Nicolle Bittencourt, discente de Museologia e colaboradora do Auto do Círio há quatro anos.

Ela destaca, ainda, que a mostra tem aproximado o público da manifestação, que no ano passado juntou cerca de 60 mil pessoas pelas ruas da Cidade Velha. Para a colaboradora, a exposição ajuda ainda a exaltar o verdadeiro valor do cortejo, que se reinventa a cada ano. “Muitas pessoas ainda não sabem o que realmente é o Auto do Círio, e a exposição procura trazer elementos no qual o visitante seja capaz de conhecer e até se reconhecer através das artes e da fé, podendo construir a sua própria compreensão do que o Auto representa”, diz Nicolle.

A mostra tem caráter curricular, ou seja, faz parte da avaliação e formação dos estudantes do curso de Museologia. A exposição é organizada anualmente para pôr em prática os conhecimentos adquiridos ao longo da trajetória acadêmica e cada ano, um novo tema é selecionado. Para esta edição, os alunos escolheram o Auto do Círio.

O Auto foi criado em 1993, com o objetivo de revitalizar culturalmente o Centro Histórico de Belém. Em 2006 a manifestação recebeu o título de bem imaterial do estado do Pará, associado ao Círio de Nazaré, pelo Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (Iphan). Para debater mais sobre o tema e sobre a exposição, os alunos envolvidos realizam nesta quinta-feira (31), um bate-papo com o público. O evento inicia às 14 horas, no Prédio Anexo, com certificado de horas para os participantes. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail expoauto-docirio@gmail.com.



DIVULGAÇÃO



História do cortejo é contada em fotos e objetos