



Veículo: O Liberal		
Data: 07/02/2017	Caderno: Magazine	Página: 01
Assunto: Homenagem		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Positiva

Recital faz homenagem aos 90 anos da pianista Dóris Azevedo

A programação musical realizada todas as terças-feiras pelo Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG) na Sala Ettore Bosio será especial hoje. O auditório, por onde passam os músicos iniciantes e também artistas renomados, receberá as homenagens pelo aniversário da pianista Dóris Azevedo, a mais antiga professora de piano do Instituto, que está completando 90 anos de idade, boa parte desse tempo dedicado ao ensino da música na capital. O recital será às 17h com entrada franca.

Durante os quase 70 anos em que esteve à frente das turmas de piano do antigo Conservatório Carlos Gomes, Dóris Azevedo foi responsável por formar algumas gerações de músicos, que hoje atuam como professores no IECG e em outras instituições. No recital, esses professores, que são ex-alunos dela, vão tocar e cantar.

As comemorações terão como atrações a Orquestra de Flautas da Amazônia; o Coro Carlos Gomes; os pianistas Paulo José Campos de Melo e Robenare Marques; a soprano Dione Colares; os cantores líricos que integram o Núcleo de Ópera do IECG; o Coral Dóris Azevedo, sob a regência do professor de canto lírico Eduardo Nascimento e o saxofonista Harley Bechara.

A filha da pianista, a também pianista Lúcia Azevedo, professora da Escola de Música da Universidade Federal do Pará (Emufpa) conta que a mãe foi responsável pela iniciação dos

três filhos no universo musical, mas que apenas ela e a irmã, a pianista Helena Azevedo, que atualmente reside nos Estados Unidos, seguiram por esse caminho profissional. "Ela era tão exigente com a gente como com qualquer outro aluno do Instituto. Do modo dela, com toda doçura e carisma que ela tem, sempre foi muito exigente", lembra a professora.

De acordo com um levantamento feito pelo Instituto, Dóris Azevedo formou quase 60 pianistas durante o tempo em que lecionou no Conservatório. "Ela foi a professora que mais formou pianistas no estado que tiveram projeção nacional e internacional. É mais que um ícone do Conservatório. Não só pela capacidade didática, pelo conhecimento pianístico que ela tem, mas por estar ligada a história do Conservatório", destacou Paulo José Campos de Melo, superintendente da Fundação Carlos Gomes.

Pelo fato ter dedicado a vida inteira ao ensino da música, em 2015, durante a entrega oficial do prédio do Instituto, que passou por obras de restauração, reforma e ampliação, Dóris foi condecorada com uma medalha confeccionada especialmente para marcar os 120 anos do Instituto. "Ela é referência tanto no sentido pedagógico quanto humano. É uma pessoa de qualidades extraordinárias, que sempre com seu jeito muito doce formou gerações de pianistas e ainda continua na ativa", lembrou o pianista.

Dóris Azevedo é natural de Belém. Nasceu em 7 de fevereiro de 1927. Foi aluna da classe da professora Guilhermina Nasser. Ainda muito jovem começou a lecionar no antigo Conservatório Carlos Gomes. Presidiu a Academia Paraense de Música. No IECG, atualmente é responsável pela programação das "Terças Musicais" e pela coordenação do "Concurso Dóris Azevedo para Jovens Instrumentistas", premiação que está na décima edição. Tem duas filhas que são também pianistas, Lucia Azevedo e Maria Helena Azevedo, que reside nos Estados Unidos. É formada em piano e canto lírico, mas foi como pianista que marcou fortemente a história da música no Pará.

Por tudo que a pianista apresenta para a centenária instituição musical, a homenagem deve emocionar tanto os amigos que convivem diariamente com ela quanto o público que for assistir ao recital. "Nada mais junto que se faça essa homenagem em uma programação criada por ela em que os músicos espontaneamente se ofereceram para participar da programação. Vai ser um momento de muita emoção. Merecidamente, estamos homenageando uma das personalidades mais extraordinárias da história da nossa música", finalizou o superintendente da FCG.



Dóris Azevedo formou quase 60 pianistas no IECG