



<b>Veículo: O Liberal</b>		
<b>Data:</b> 16/11/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Debatae		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

## Artes cênicas em debate no Sesc Boulevard

### Seminário aborda a atuação dos artistas no contexto de crise global e terá apresentações

Profissionais de todo o Brasil se reúnem em Belém, a partir de hoje, para debater o presente e o futuro das artes cênicas brasileiras, durante o seminário de 20 anos do Palco Giratório do Sesc. A programação, que segue até o domingo, 19, vai reunir coletivos, educadores, estudantes, artistas, produtores e público em geral, para compartilharem depoimentos e reflexões acerca de suas relações com as artes cênicas. As inscrições podem ser feitas no site [goo.gl/CnMemb](http://goo.gl/CnMemb).

A abertura oficial hoje será seguida da mesa “Arte -Educador Contemporâneo: Formação e Ensino do Teatro, Dança e Circo”, com Marcelo Gianini (UFAL); Rosangela Colares (UFPA); Virginia Abasto (Centro de Treinamento Vida de Circo/PA). Às 17h começa a segunda mesa, que abordará o tema “Projetos de Artes Cênicas: Elaboração, Desafios e Resultados” com Waldete Brito (UFPA). E, logo após, às 19h, o Grupo Frutos do Pará apresenta “Pará das Águas”.

Amanhã, às 15h, haverá a mesa

“Coletivos Cênicos: Desafios e Resultados na Manutenção de seus Espaços” com Paulo Ricardo (In Bust/PA); Sueli Guerra (Cia. da Ideia/RJ); Waldete Brito (Cia. Experimental de Dança/PA). Às 17h, tem a mesa “Espetacularidades na Dança: Diálogos possíveis entre Tradição e Contemporaneidade”, com Giselle Guilhon (UFPA/UFSC); Maria Ana Azevedo (UFPA); Nazaré Azevedo (Grupo Frutos do Pará). E, às 19h, a apresentação do espetáculo “Ânima Trama”, com Coletivo Umdenós.

No sábado (18), às 14h, será exibido o documentário “Plié”, de Edielson Shinohara. Após a sessão haverá bate papo com Ana Flavia Mendes (Cia. Moderno de Dança) e integrantes da companhia, com mediação de Carol Abreu (Sesc). Às 15h, será a mesa “Encontro com a Curadoria Sesc: Processos de trabalho entre estados” com Álvaro Fernandes (Sesc PB); Clarissa Franchi (Sesc PA); Eduardo Felix (Coletivo Pigmalhão Escultura Que Mexe/MG); Genário Dunas (Sesc AP); Mariana Pimentel (Sesc RJ). Finalizando a etapa Pará 2017 do Palco Giratório, nos dias 18 e 19, às 19h, no Teatro Claudio Baradas, o Coletivo Pigmalhão Escultura Que Mexe, de Minas Gerais, apresenta “O Quadro de Todos Juntos”.



**ascom**  
Assessoria de  
Comunicação  
Institucional  
**UFPA**

Universidade Federal do Pará  
Assessoria de Comunicação Institucional

GUTOMUNIZ



“O Quadro de Todos Juntos” será apresentado por **grupo** mineiro