



Veículo: O Liberal		
Data: 17/11/2017	Caderno: Magazine	Página: 03
Assunto: Dança		
Tipo: Notícia	Ação: Provocada	Classificação: Positiva

Dança moderna no Teatro Cláudio Barradas

PESQUISA

Espetáculo "Danças por Isadora" retrata obra da precursora da dança moderna

A Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (UFPA), realiza hoje, às 20h, com entrada franca, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (Jerônimo Pimentel, 546, esquina com a D. Romualdo de Seixas, Umarizal), o espetáculo "Danças Por Isadora", coordenado pela professora-mestre Gaby Albuquerque. O espetáculo é resultado do primeiro módulo do projeto de extensão "Passos e Impasses das dores que nos movem: um estudo sobre as aspirações e inspirações dos precursores da modern dance", que tem como objetivo aprofundar conhecimentos sobre a dança moderna.

No primeiro módulo do projeto, que iniciou em janeiro deste ano, o tema foi a precursora deste estilo, a norte-americana Isadora Duncan (1877-1927). Ela propôs uma

dança livre de espartilhos, meias e sapatilhas de ponta, apresentando-se com trajes esvoaçantes, cabelos soltos e pés descalços. Em seus trabalhos utilizou músicas que na época não eram consideradas apropriadas para a dança, como peças de Chopin e Wagner. Defensora do espírito poético e revolucionário na dança, quebrou convenções e influenciou a cultura do século XX.



DIVULGAÇÃO



“Danças por Isadora” reúne alunos da Etdufpa