



<b>Veículo:</b> O Liberal		
<b>Data:</b> 30/10/2017	<b>Caderno:</b> Magazine	<b>Página:</b> 01
<b>Assunto:</b> Música		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# A melodia da natureza

## Espectáculo “Árvores que Tocam” reúne experimentações instrumentais hoje, no Teatro do Sesi

**ENIZE VIDIGAL**  
Da Redação

Os sons da natureza invadem o Teatro do Sesi, hoje, no espetáculo percussivo “Árvores que tocam”, de autoria de Thiago D’Albuquerque, às 20 horas. O show convida o público a uma viagem musical pela paisagem sonora da floresta amazônica por meio de experimentações instrumentais, rítmicas e tecnológicas. “Árvores que tocam” faz parte da programação da II Mostra de Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Pará (Emufpa) e Mostra de Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Pará (Emufpa) e do 44º Encontro de Arte da UFPA, sob a direção cênica e musical do maestro Vanildo

Monteiro. A entrada é franca. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria do teatro, a partir das 9 horas.

Thiago D’Albuquerque confirma que a natureza foi a inspiração desse trabalho. “Fui para o meio da floresta gravar os sons naturais que reproduzimos no palco. A ideia é fazer com que o público se transporte para o meio da floresta através dos sons que a percussão erudita e popular pode produzir. Também tem uma questão de inovação tecnológica inspirada em trilhas sonoras de filmes”, explica.

O espetáculo é dividido em três momentos: O primeiro, “Das profundezas correnteza do rio”, apresenta o movimento orgânico da floresta com o som das folhas caindo e do vento, cantos de pássaros e índios cantando, chuva e trovão. O segundo momento, “No meio da mata”, relembra os ritmos paraenses, como carimbó, lundu e samba do cacete, a dança e o cheiro do Pará. E o terceiro, “Ecos da floresta”, traz um coral de 20 vozes da UFPA e convidados que irão inaltecer a importância da preservação da natureza e

seus sons. O espetáculo também terá a participação da soprano Dhuly Contente, de integrantes da Companhia de Dança Ana Unger e do próprio autor como solista.

“Na primeira fazemos alusão à um barco navegando pela correnteza de um rio para estimular o ouvinte a perceber algumas das múltiplas sonoridades que compõem o cotidiano amazônico. Na segunda parte faz-se uma releitura da rítmica de algumas práticas musicais paraenses que são vividas, sentidas e tocadas nos terreiros que existem no meio da mata. E na terceira e última parte, propõe-se a instigar, por meio dos toques, sons e vozes que constituem os ecos da floresta, uma reflexão acerca da necessidade de preservar a natureza e a cultura amazônica”, completa Vanildo Monteiro. “Pra gente, essa árvore é musical e sustentável, ela tem uma representação importante”, resume autor.

O Grupo de Percussão da Emufpa é formado pelos percussionistas Wendel Brandão, Joelson Lopes, Maurício Magalhães, Francielly Oliveira, Thiago D’albuquerque, Reinaldo



Aires, Matheus Santiago, Ruth Saldanha e Edson Patrick. O coro é constituído pelos cantores Matheus Alencar, Mauro Coutinho, Leonardo de Nazaré, Marcos Di Souza, Mário Ícaro, Bruno Santana, Ricardo, Paula Nascimento, Suzy Quintella, Lene Miranda, Andrew Lima, Cristina Viana, Lúcia Machado, Alda Célia, Juliane Lins, Dulcianne Ribeiro, Ana Maria Pena Natividade, Marcos Carvalho, Vilma Monteiro e Edynnronny Mesquita. A iluminação do espetáculo é de Malu Rabelo, a cenografia é de Cláudio Bastos, o visagismo é de Manu Melo, a assistência de direção cênica é de Ritielly Santos e a produção é de Nide Braga.

A II Mostra de Percussão da Emufpa terá, ainda, na programação, o Workshop de Bateria, amanhã, às 10 horas, com o professor Mariano Primo, no auditório da Escola de Música da UFPA (Av. Conselheiro Furtado, nº 2007, Nazaré). No mesmo dia e local, às 19 horas, ocorrerá o Recital de Percussão, que se repetirá no sábado, 2, também às 19 horas, e no domingo, 3, às 10 horas.

## Serviço:

Show **“Árvores que tocam”**

→ **Data:** hoje, às 20h

→ **Local:** Teatro do Sesi (Av. Almirante Barroso, 2540, Marco)

Entrada franca

Ingressos na bilheteria do teatro a partir das 9 horas da manhã

→ **Informações:** (91) 3366-0971.





ASCOM/UFPA



O maestro Vanildo Monteiro (de cocar) rege o Grupo de Percussão da Escola de Música da UFPA no espetáculo

ASCOM/UFPA



Thiago D'Albuquerque: inspirado pela natureza