



Veículo: O Liberal		
Data: 25/09/2017	Caderno: Magazine	Página: 06
Assunto: Seminário		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Neutra

Seminário debate os processos da dança

DIVERSIFICAÇÃO

Promovido pela UFPA, o evento vai ter apresentação de trabalhos acadêmicos

A Escola de Teatro e Dança (ETDUFPA) do Instituto de Ciências da Arte (ICA) da Universidade Federal do Pará (UFPA) realizará no período de hoje a sexta-feira, 29, no Teatro Universitário Cláudio Barradas, a décima edição do Seminário de Pesquisa em Dança, coordenado pelas professoras da ETDUFPA, Luiza Monteiro e Souza, Maria Ana Azevedo de Oliveira e Waldete Brito.

O evento configura-se como um espaço de compartilhamento, apreensão e propagação do pensamento produzido em dança no ambiente acadêmico, organizado pelos professores dos cursos Técnicos e da Licenciatura em Dança, da ETDUFPA.

O Seminário de Pesquisa em Dança tem como tema central de reflexão e diálogo os "Processos de criação em Dança: Poéticas e Pedagogias", a fim de abordar sobre os processos particulares de construção e criação da cena coreográfica.

A programação do seminário apresenta em seu formato uma diversificação de atividades que iniciam pela manhã com palestras, mesa temática e apresentação de trabalhos acadêmicos, por meio de três Grupos de Trabalhos (GTs).

À tarde acontecerá as oficinas e relatos de experiências e, à noite, as apresentações artísticas. Como convidados do evento estarão presentes, professores de referência na área da Dança nacional, como Vanilton Lakka, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), tem experiência na área de artes, com ênfase em dança, atuando principalmente nos seguintes temas: danças urbanas/hip hop e suas conexões com a dança contemporânea, técnicas corporais, formatação de trabalhos de dança em diferentes su-

portes/mídias e a exploração da relação arte-cidade no ambiente urbano com foco na criação e na formação. Dudude Herrmann, de Belo Horizonte (BH), é bailarina, improvisadora, coreógrafa, diretora de espetáculos, professora de dança e performer e Ligia Tourinho, artista do movimento e pesquisadora das Artes da Cena. Doutora em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) vem representando a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), os quais irão proferir palestra, ministrar oficinas e apresentarão espetáculos.

O Teatro Universitário Cláudio Barradas fica localizado na Rua Jerônimo Pimentel, 546, esquina com a D. Romualdo de Seixas, no Bairro do Umarizal, em Belém.

