

CLIPPING

19 de Agosto de 2018
O Liberal – Magazine, 02

O som dos violoncelos ecoa em Belém

Encontro direcionado para o instrumento será aberto hoje com concerto gratuito

LUCAS COSTA*
Da Redação

Ao longo das próximas duas semanas, Belém vai receber a III Mostra de Violoncelos do Pará. O evento conta com aulas e palestras direcionadas a estudantes de música, além de concertos gratuitos em diferentes locais da cidade. A abertura da mostra será realizada hoje, às 18h, na Sala Augusto Meira Filho-Arte Doce Hall (Av. Magalhães Barata, 1022 - entre 14 de abril e Castelo) com a Orquestra Jovem Vale Música e o violoncelista carioca Fábio Presgrave, entrada franca.

Realizado anualmente, o evento é promovido pela Escola de Música da UFPa em parceria com a Fundação Vale Música e Instituto Carlos Gomes. Para o professor Christian Brandão, coordenador e diretor artístico da mostra, o evento é importante para divulgar e promover a popularização do violoncelo do Pará. “A mostra tem essa visão de ensino, ela traz três professores do âmbito brasileiro que tem reconhecimento internacional, e no Brasil exercem educação de violoncelo, para ministrar aulas a músicos novos e interessados pelo instrumento”, explica Cristian.

A mostra segue até 1º de setembro, com concertos gratuitos em diferentes locais da cidade. Hoje, o evento tem sua abertura marcada pela apresentação da Orquestra Jovem Vale Música, junto ao músico

carioca Fábio Presgrave, às 18h, na Sala Augusto Meira Filho-Arte Doce Hall (Avenida Magalhães Barata). Os próximos concertos gratuitos são: Quarteto de Cordas da Emufpa, dia 23, às 16h, no Museu Emílio Goeldi; Professores da III Mostra de Violoncelo Pará, dia 24, às 19h, no Instituto Estadual Carlos Gomes; Grupo III Mostra Violoncelo Pará e UFPa Celli Ensemble, dia 25, às 19h30, no Arte Doce Hall; Cello Francês, dia 29, às 19h, no Teatro do Estado do Pará; Cello Italiano, dia 30, às 17h, na Capela São José Liberto; Quarteto de Cordas da Emufpa, dia 31, às 18h30, no Museu da UFPa; Encerramento da Mostra, dia 1/9, às 19h, no Auditório da Emufpa.

De acordo com Cristian, os concertos são temáticos e voltados principalmente para o violoncelo. Ele explicou ainda que a iniciativa de dedicar um evento ao instrumento vem do fato de o Pará ter vivido um período de grande popularidade do violoncelo. Entre as apresentações abertas ao público, estarão os professores do evento, alunos e convidados.

Em sua terceira edição anual, o evento é realizado pela Escola de Música da UFPa em parceria com a Fundação Vale Música e Instituto Carlos Gomes. “A importância desse momento é de primeiramente resgatar o tempo em que Belém viveu um movimento intenso de violoncelos, décadas atrás. E muitos dos músicos que viveram esse perí-

odo, hoje tocam em grandes orquestras dentro e fora do país”, relembra. Um dos convidados da mostra, músico paraense Divo Carneiro, viveu o período lembrado por Cristian. Atualmente ele mora no Equador e já participou de projetos de grande importância no meio.