

CLIPPING

20 de Agosto de 2018
Diário do Pará – Você, 02

Debate sobre os desafios de fazer arte no Pará

O debate que abre a programação amanhã, às 14h, será sobre “Políticas Públicas para o Teatro em Belém”. Participam da mesa Alana Lima, atriz e mestrandia em Artes na Universidade Federal do Pará (UFPA); Nani Tavares, professora de Filosofia e mestra em Artes

pela Universidade Federal do Pará; e representantes da Fundação Cultural do Pará e da Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel). A jornalista Danielle Franco, especialista em Gestão e Políticas Culturais, faz a mediação do debate. “Na cidade das mangueiras

e dos editais que mal dão pra pagar o transporte da equipe, o “Festival Encena” vem como um fio de esperança e uma promessa. Precisamos nos encontrar, debater, unir as forças dos artistas com a potência que vem da rua”, pontua Alana. Às 16h, será realizada a mesa “Economia Criativa e Conexões em Rede”, com Paulo Ricardo, do In Bust Teatro com Bonecos e gestor do Casarão do Boneco; e Ana Marceliano, atriz do Dirigível Coletivo de Teatro. A mediação será de Luciana

Medeiros, jornalista e produtora cultural. “A estrutura em ‘rede’ é a maneira como nós do Dirigível Coletivo escolhemos proceder poética e politicamente em nosso fazer. A rede não é um formato, mas um movimento constante, onde indivíduos, coletivos, espaços, projetos, sentimentos se conectam, dançando entre o caos e a ordem, entre aproximações e afastamentos, recolhimento e expansão”, defende Ana Marceliano.

PARTICIPE

Encena Festival de Teatro de Rua

Debate: Dia 21, às 14h

Onde: Sesc Boulevard (Boulevard Castilhos França, 522/523)

Inscrições:

[Facebook.com/encenabelern/](https://www.facebook.com/encenabelern/)