

CLIPPING

14 de Dezembro de 2018
O Liberal – Atualidades, 04

ARTE PARÁ 2018

Artista plástica encerra ciclo de debates promovido pelo salão

Foi realizada, na noite de ontem, a última das programações promovidas pelo Salão Arte Pará 2018. Na ocasião, Nina Matos, uma das 21 artistas convidadas pela curadoria para participar da exposição, mostrou ao público alguns dos seus trabalhos, desde os primeiros às produções mais recentes, no Museu da Universidade Federal do Pará (UFPA), no bairro de Nazaré, em Belém. A exposição segue até o dia 31 de janeiro de 2019, simultaneamente no Museu da UFPA e no Museu Paraense Emílio Goeldi. Os trabalhos da série "Tributos", de 2015, foram alguns dos mostrados pela artista, como as obras intituladas "A Terra sem Males" e "Xamã Tupinambá", que explora a pajelança na região amazônica a partir de um trabalho de manipulação de imagem. "Essa série vem

para dar um olhar crítico à situações de apagamentos culturais", explica a artista, que faz uso de manipulação imagéticas para recriar imagens pouco prováveis, que instigam a imaginação do público e levam à reflexão sobre a realidade da sociedade da época. Neste ano, Nina Matos expõe no Salão Arte Pará os trabalhos "Belles", "Galeria" e "Passeio", que também são uma construção digital e pintura sobre tela de 2018, a partir do uso de fotografias do fotógrafo Felipe Augusto Fidanza. O trabalho reflete uma realidade amazônica e social que perpassa pelos povos mestiços, no período da Belle Époque. O trabalho de iconografias históricas vêm sendo desenvolvido desde 2015 pela artista, que considera a produção recente.