



<b>Veículo: Diário do Pará</b>		
<b>Data:</b> 26/02/2018	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 04
<b>Assunto:</b> Oficina		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# Grupo de pesquisa da Etdufpa inscreve para oficina de treinamento psicofísico

## EM CENA

### Da Redação

O Grupo de Investigação do Treinamento Psicofísico do Atuante (Gita) da Escola de Teatro e Dança (ETDUFPA) promove, a partir do dia 26 de março, a oficina de adaptação ministrada por membros do grupo e seu coordenador, professor Cesário Alencar.

A oficina compreenderá práticas introdutórias das artes meditativas e marciais hatha yoga, e kalaripayattu indianos, e taijiquan Wu e taijiquan Chen chineses, adicionados a exercícios que podem ser aplicados à construção da cena. A oficina não exige pré-requisitos e as inscri-

ções estão abertas.

A oficina também pode ser um primeiro passo para conhecer e integrar a pesquisa desenvolvida pelo Gita, incluindo criação de trabalho cênico. Desde 2007, o Gita desenvolve pesquisas na área da atuação cênica, acumulando no seu repertório as montagens teatrais “Querela-Eu” (2009/2010), “Zé(s): Sem Eira Nem Beira” (2012) e “Zé” (2014) e “Fenda” (2017), inspirada no clássico de Shakespeare, “Rei Lear”.

O grupo trabalha com a proposta do Treinamento Psicofísico na Criação, compartilhando procedimentos adotados para o processo de criação teatral dos atuantes-pes-

quisadores, por meio de demonstração prática do treinamento com artes marciais e meditativas asiáticas e sua aplicabilidade no processo de criação e atuação teatral.

## ABERTO

### Oficina de adaptação do Gita - Etdufpa

**Quando:** De 26/03 a 09/04, de 9h às 11h, segundas, quartas e sextas.

**Inscrições:** Abertas, pelo email [oficinagita2018@gmail.com](mailto:oficinagita2018@gmail.com)

**Onde:** Etdufpa (Rua D. Romualdo de Seixas, 820, esquina com Jerônimo Pimentel - Umarizal)

**Informações:**  
(91) 99182-3221