



| | | |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Veículo: Diário do Pará | | |
| Data: 30/01/2018 | Caderno: Você | Página: 02 |
| Assunto: Dança II | | |
| Tipo: Notícia | Ação: Provocada | Classificação: Positiva |

Luz tem papel de destaque para os movimentos em cena

CAPA

A leitura do movimento relacionado a cada energia, experimentar a contraposição entre elas e ir construindo as ideias a partir disto, constitui o cerne do espetáculo. No entanto, outros elementos também foram levados em conta. O figurino dos nômades apresenta referências do deserto em suas cores, incluindo mais volume e curvas. Enquanto isso, o Estado usa sobretudo preto, roupa mais formal e com linhas retas. No cenário, qualquer interferência visual foi neutralizada ao máximo, criando uma grande caixa preta onde a iluminação é a ferramenta para sugerir as diferenças espaciais.

Uma das oito produções que a Etdufpa apresenta anualmente, “Nômada” é resultado da discipli-

na “Prática de Montagem”, dos alunos do segundo ano do Curso Técnico em Dança Intérprete Criador do ano de 2016, e dos alunos do primeiro ano do Curso Técnico em Cenografia, do ano de 2017, na instituição. “A gente trabalha o ano todo em diferentes disciplinas, dando o conteúdo para que nesse momento da prática de montagem eles realizar todas as exigências para chegar a um espetáculo profissional”, comenta o diretor do espetáculo.



VEJA

Espetáculo de dança contemporânea "Nômada"

Quando: De hoje a domingo,
4, às 20h.

Onde: Teatro Universitário
Cláudio Barradas (Rua
Jerônimo Pimentel, 54,
esquina com a Tv. D. Romualdo
de Seixas – Umarizal)

Quanto: R\$ 10 (meia-entrada
a R\$ 5)



Com cenário neutro, a ideia em "Nômada" é transformar o teatro em uma grande caixa preta.

FOTO: JUAN SILVA/DIVULGAÇÃO