



Veículo: O Liberal		
Data: 30/01/2018	Caderno: Magazine	Página: 03
Assunto: Espetáculo		
Tipo: Notícia	Ação: Espontânea	Classificação: Neutra

“Nômada” leva o deserto e povo nômade para o palco

TEMPORADA

Montagem tem a assinatura dos alunos da Escola de Teatro e Dança da UFPA

Alunos da Escola de Teatro e Dança da UFPA (ETDUFPA) iniciam hoje temporada com o espetáculo de dança contemporânea intitulado “Nômada”. As apresentações seguem até o dia 4 de fevereiro, com sessões sempre às 20h, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 54 - Umarizal).

Sob direção do prof dr. Paulo Paixão, o espetáculo é baseado no “Tratado de Nomadologia: a máquina de guerra”, dos filósofos Gilles Deleuze e Félix Guattari. “Nômada” é definido como a qualidade de exterioridade que permeia as fronteiras, desestabilizando os padrões fixados.

Paulo Paixão explicou que o tratado usado como referência para o espetáculo mostra o povo nômade e o deserto, como metáforas de transformações

constantes, em contraposição aos sistemas estáveis dos Estados. A temática do espetáculo foi escolhida pelos próprios alunos, também responsáveis por todas as coreografias.

“Na dança, trabalhamos o Estado com movimentos quadrados, retos e sincronizados. Em contrapartida, o povo nômade é representado por movimentos sinuosos e sem sincronia”, explicou.

“Nômada” é resultado da Prática de Montagem dos discentes do segundo ano do “Curso Técnico em Dança Intérprete Criador”, e do primeiro ano do

“Curso Técnico em Cenografia”, todos da ETDUFPA.

✓ Serviço

Espectáculo **“Nômada”**

→ **Data:** De 30/01 a 04/02

→ **Hora:** 20h

→ **Local:** Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 54 - Umarizal)

→ **Valor:** R\$10 com meia entrada para estudantes.

CRÉDITO JUAN SILVA



“Nômada” é resultado da atividade prática de discentes