

# CLIPPING

08 de julho de 2018

O Liberal – Troppo,36 – Cine troppo

## “A Besta Pop” tem sua primeira exibição pública

“A Besta Pop” foi exibido esta semana no Centro de Convenções Benedito Nunes na Universidade Federal do Pará. Estive presente nessa exibição e fiquei muito feliz em testemunhar a primeira exibição desta produção coletiva paraense. O filme é o primeiro longa-metragem produzido pela produtora Inovador Talvez Filmes, formada por estudantes do curso de Cinema e Audiovisual da UFPA. “A Besta Pop” é uma produção independente e teve parte de seu orçamento obtido por meio do site de financiamento coletivo “Catarse”.



A produção conta com a parceria das produtoras locais Cabocla Produções, Visionaria Filmes e Gruta Filmes. A história do filme se passa em um futuro distópico durante o último dia que antecede o apocalipse, em meio à implementação de um governo totalitarista e à alienação social, um grupo de jovens decide burlar o toque de recolher buscando escapar do tédio de suas vidas. E tem seus destinos entrelaçados no melhor lugar para estar no fim do mundo, a festa A Besta Pop. O modelo de produção independente e colaborativa utilizado no filme é interessante para os estudantes/profissionais de cinema que querem realizar suas produções, especialmente na região norte, que tem poucos editais de incentivo. O curso de Cinema da UFPA foi criado há pouco tempo e é importante que já exista uma produção originada dos alunos que por iniciativa própria, investiram num projeto que, em outras épocas, teria dificuldades para ser realizado. Parabéns aos envolvidos na produção do filme e que “A Besta Pop” tenha uma imediata carreira nos cinemas e que novos projetos sejam planejados e realizados em breve.