

CLIPPING

13 de julho de 2018

Diário do Pará – Você, 1

Prêmio Diário em reta final

Mostras no
MEP
e MUFPA
podem ser
visitadas até
este domingo

ENTRADA FRANCA

Debb Cabral

ESPECIAL PARA O VOCÊ

Encerrando seus dois meses de exposições abertas ao público, a 9ª edição do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia chega aos seus últimos dias. Neste domingo, 15, será encerrada a visitação às mostras do projeto no Museu do Estado do Pará e Museu da UFPA. O MEP recebe público interessado em ver ou rever as obras até hoje, das 10 às 17h. No sábado e domingo, a visitação será das 9h às 13h. Já o MUFPA tem visitação até sexta, das 9h às 17h e no final de semana, das 10 às 14h.

A mostra do Museu do Estado do Pará exhibe os traba-

lhos premiados de Ionaldo Rodrigues (PA), Ricardo Ribeiro (SP) e Edu Marin (SP), os dois primeiros contemplados com residências artísticas em São Paulo e Belém, respectivamente, além dos selecionados Ana Lira (PE), André Penteado (SP), Camila Falcão (SP), Élcio Miazaki (SP), Emídio Contente (PA), Fernando Schmitt (RS), Fernando de Tacca (SP), Gabriela Lima (RJ), Ivan Padovani (SP), João Castilho (MG), João Paulo Racy (RJ), José Diniz (RJ), Marcelo Kalif (PA), Marcílio Caldas Costa (PA), Marco Antonio Filho (RS), Maurício Igor (PA), Natasha Ganme (SP), Paulo Baraldi (SP), Pedro Clash (SP), Roberto Setton (SP), Sérgio Carvalho (PI), Thiéle Elissa (RS) e Tiago Coelho (RS). A convite da curadoria do projeto, os artistas Armando Sobral (PA), Brenda Brito (PA), Livia Aquino (CE) e Renata Aguiar (AM) também apresentam seus trabalhos no museu.

VISITE

9º Diário Contemporâneo

Quanto: Visitação até domingo, 15.

Onde: Museu do Estado do Pará (Praça D. Pedro II, s/n. - Cidade Velha) e Museu da UFPA (Av. Governador José Malcher - esquina com Generalíssimo Deodoro).

Quanto: Gratuito

Informações: (91)

3184-9310; 98367-

2468; diariococontemporaneod

fotografia@gmail.com

Audiovisual e obras de Flavya Mutran no MUFPA

A artista convidada deste ano é Flavya Mutran, que exhibe no Museu da UFPA a mostra “Lapso” com um recorte inédito de suas pesquisas sobre arquivos fotográficos e compartilhamentos de imagens via web. O MUFPA também acolhe a mostra de videoarte “Audiovisual Sem Destino”, projeto da artista e professora Elaine Tedesco, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é uma realização do jornal DIÁRIO DO PARÁ com apoio da empresa Vale, apoio institucional do Museu da UFPA, Museu do Estado do Pará, Sistema Integrado de Museus/Secult e colaboração da Sol Informática.

Durante todo o período de visitação das mostras, além do público flutuante (aquele que vem sem agendamento prévio), dezenas de escolas da região metropolitana de Belém transitaram no espaço dos museus. Centenas de alunos foram acolhidos pelos mediadores culturais do projeto, com quem puderam conversar sobre os trabalhos e artistas.

Centenas de estudantes e público em geral visitaram as mostras, e puderam entender melhor os trabalhos expostos com o auxílio dos mediadores culturais do projeto.

FOTOS: IRENE ALMEIDA

