



| | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Veículo: Diário do Pará | | |
| Data: 08/06/2018 | Caderno: Você | Página: 01 |
| Assunto: Videoarte | | |
| Tipo: Notícia | Ação: Espontânea | Classificação: Positiva |

Arte em movimento

Artista gaúcha Elaine Tedesco fala sobre videoarte na programação do Diário Contemporâneo de Fotografia

A artista e professora gaúcha Elaine Tedesco desembarca nesta sexta-feira, 8, em Belém para a conversa “Audiovisual Sem Destino - um Projeto de Vídeo no Brasil”. Com mediação de Mariano Klautau Filho, o bate-papo ocorre às 19h, no Museu da UFPA, com entrada franca, e tem como referência a mostra de videoarte de mesmo nome, organizada por ela, e que integra a programação do 9º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia no mesmo espaço.

Iniciada em 2014, a mostra “Audiovisual Sem Destino” (AVSD) vem sendo uma oportunidade de apreciação da produção jovem de videoarte no Brasil. Ela é um dos tripés da pesquisa coordenada por Elaine na Universidade Federal do Rio Grande do

Sul, em Porto Alegre.

Segundo a artista, o encontro no Museu da UFPA terá um “relato sobre a concepção e estruturação da pesquisa AVSD, projeto que propõe o compartilhamento de poéticas audiovisuais entre artistas e pesquisadores e que tem como objetivo estudar processos de criação e reflexão em videoarte”. Segundo Elaine Tedesco, a pesquisa aborda as diferentes possibilidades de apresentação da imagem-vídeo, “bem como as porosidades entre fotografia, vídeo, instalação e performance, perpassadas pela tecnologia e por técnicas rudimentares de produção de imagem”.

Assim como o Diário Contemporâneo, a mostra “Audiovisual Sem Destino” abre um edital nacional para receber trabalhos de diferentes cantos do país e não

encerra suas ações na exposição. Mostras paralelas, seminários de pesquisa e performances compõem os eventos do projeto.

EXPOSIÇÃO

Em Belém, o Museu da UFPA recebe a retrospectiva dos trabalhos selecionados nas três edições anteriores do AVSD (2014, 2015 e 2016). São 68 vídeos de diferentes temáticas e estilos apresentados sequencialmente em looping contínuo. Além disso, também existe a sessão “Ao Lado Dela, do Lado de Lá”, trazendo vídeos contemporâneos de mulheres artistas. A mostra é dividida em quatro partes: vetores de outros trabalhos; registros de ações cotidianas; videoperformances e narrativas em vídeo.



Realizado pelo DIÁRIO, com apoio da Vale, apoio institucional do Museu da UFPA, Museu do Estado do Pará, Sistema Integrado de Museus/Secult e colaboração da Sol Informática, o Prêmio Diário Contemporâneo permanece com exposições abertas até 15 de julho. No Museu do UFPA, além da mostra de videoarte, há a individual da artista Flavya Mutran, "Lapso". Já no Museu do Estado pode ser vista a mostra de artistas selecionados e convidados desde ano.

VEJA

Prêmio Diário Contemporâneo Conversa com Elaine Tedesco

Quando: Amanhã, 8, às 19h.

Onde: Museu da UFPA (Av. Gov. José Malcher – esquina com Generalíssimo Deodoro)

Mostras "Lapso" e "AVSD"

Quando: Até 15/07, de terça a sexta, das 9 às 17h, e sábado e domingo, das 10 às 14h.

Onde: Museu da UFPA

Mostra de Selecionados

Quando: Até 15/07, de terça a sexta, 10 às 17h, e sábado, domingo e feriados, 9 às 13h

Onde: MEP (Pça. D. Pedro II)

Quanto: Entrada franca

Informações: (91) 3184-9310/98367-2468



"A Saga do Herói", vídeo de Livia Pasqualli de 2016 é um dos que integram a mostra "Audiovisual Sem Destino", coordenada por Elaine Tedesco.

FOTO: REPRODUÇÃO