



<b>Veículo:</b> Diário do Pará		
<b>Data:</b> 10/06/2018	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 02
<b>Assunto:</b> Diário Contemporâneo		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Espontânea	<b>Classificação:</b> Positiva

# Dentro dos museus a ideia é formar o espírito crítico

As exposições da 9ª edição seguem abertas e desde a sua inauguração os mediadores culturais atuam diariamente recebendo o público visitante. “Felicidade é trabalhar com o que se gosta”, afirmou Denise Sá, que pelo segundo ano consecutivo repete a experiência de atuar na ação educativa do projeto.

“Tempo para duvidar: por uma formação de espíritos livres” é a proposta educativa desta edição e tem o compromisso com a formação de cidadãos de pensamento crítico e abertos ao diálogo entre arte e sociedade. A partir das obras, temáticas contemporâneas são debatidas

com alunos e professores.

Os educadores que quiseram levar as suas turmas podem solicitar o agendamento das visitas pelo site [www.diariocontemporaneo.com.br](http://www.diariocontemporaneo.com.br) ou no telefone 4009-8695, no horário de 10 às 15h. As solicitações estão sujeitas à disponibilidade de agenda. Após o cadastramento de informações no site, todos os pedidos serão respondidos por email ou telefone.

## VISITAÇÃO

A exposição “Realidades da Imagem, Histórias da Representação” exhibe os trabalhos premiados, selecionados e participações especiais da 9ª edição do

Diário Contemporâneo. As obras ficam no Museu do Estado do Pará – MEP. Além disso, o Museu da UFPA recebe a mostra individual “Lapso”, com trabalhos de Flavya Mutran, artista convidada e a mostra de videoarte “Audiovisual Sem Destino”, projeto de Elaine Tedesco. A visitação segue até dia 15 de julho.

O Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia é uma realização do Jornal Diário do Pará com apoio da Vale, apoio institucional do Museu da UFPA, Museu do Estado do Pará, Sistema Integrado de Museus/SECULT-PA e colaboração da Sol Informática.



**Nos espaços expositivos, a partir das obras temáticas contemporâneas são debatidas com alunos e professores**

FOTO: IRENE ALMEIDA