



<b>Veículo:</b> Diário do Pará		
<b>Data:</b> 17/05/2018	<b>Caderno:</b> Você	<b>Página:</b> 04
<b>Assunto:</b> Semana dos Museus		
<b>Tipo:</b> Notícia	<b>Ação:</b> Provocada	<b>Classificação:</b> Positiva

# No tempo dos museus hiperconectados

Semana dos Museus segue até sábado com debate sobre tecnologia e eventos gratuitos

**P**romovida pelo Instituto Brasileiro de Museus e em alusão ao Dia Internacional de Museus, celebrado na próxima sexta, 18, a Semana de Museus chega a sua 16ª edição com o tema “Museus Hiperconectados: Novas Abordagens, Novos Públicos”. Até este domingo, 20, mais de mil museus do país realizam visitas guiadas, palestras, exposições, oficinas e exibição de filmes. Em Belém, cerca de 20 instituições oferecem atividades gratuitas ao público.

Entre os destaques, está o 1º Encontro de Ecomuseus, Pontos de Memória e de Cultura e Museus Rurais do Pará. “Queremos dar visibilidade às iniciativas que estão sendo feitas no estado. É uma forma de articular e fortalecer o movimento museológico”, afirma Lúcia Santana, do

Museu Goeldi. Entre as mesas do Encontro, realizadas no Sesc Boulevard, hoje às 9h, será debatida a relação entre museu, cultura e turismo na Amazônia; e, às 11h, um panorama dos museus no estado, suas conexões e públicos.

No Sesc Boulevard também será realizada a Feira Arte Cará e a exposição “Avidéz – Terras Invisíveis”, com curadoria de Wildinei Lima, e após os debates, hoje o público pode assistir à apresentação do Boi Misterioso de Carateua, de Mestre Apolo. O encerramento será sábado, 19, com um roteiro patrimonial na Ilha de Cotijuba.

No Museu da UFPA, além das exposições que compõem o 9º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, serão trazidas me-

sas como “Coleções, História e Ciência da Informação - Processos de Salvaguarda e Comunicação”, hoje, às 14h30; “Artes Indígenas: Notas Sobre a Lógica dos Corpos e Artefatos”, amanhã, às 8h30; e “Arte, Museu e Coleção: Limites e Esgarçamentos”, também amanhã, às 16h30.

Já o curso de Museologia da UFPA encerra hoje, das 14h às 17h, na sala de projeção da Faculdade de Artes Visuais (campus Guamá), um seminário sobre o papel da tecnologia na disseminação do conhecimento por museus e instituições de preservação cultural.



## DE TEM

### Boulevard

#### Boulevard Castilhos

Av. Castilhos, 522/523 - Campina

Horário: Hoje, amanhã e  
sexta-feira, das 9h às 18h

#### Museu da UFPA (Av. Gov. Mário de Malcher, 1192, esquina com Generalíssimo)

Horário: Hoje, às 14h30, e  
sexta-feira, às 8h30 e às 16h30

#### Museu Goeldi (Av. D. Manoel de Azevedo, 376) Mabeu (Trav. Padre Teófilo, 1309)

Horário: segunda a sexta, das  
10h às 19h, e aos sábados, das  
10h às 12h.

Secco, uma das organizadoras.

Das exposições abertas ao público durante a Semana de Museus destaca-se a coletiva “Do Ponto ao Pixel”, no Museu de Arte do CCBEU (Mabeu), com obras de Alberto Bitar, Danielle Fonseca, Flavya Mutran, Keyla Sobral, Luciana Magno, Melissa Barbery, Nando Lima, Orlando Maneschy, PP Conduru e Val Sampaio. “Pinçamos alguns artistas paraenses que vem desenvolvendo trabalhos de arte por meio da tecnologia. Serão apresentados vídeos, QR Code, instalações, objetos e pinturas”, adianta Simeia

Bacelar, gerente artístico cultural do CCBEU.

No sábado, artistas da mostra e ainda o historiador Michel Pinho e Celina Coelho, do Fab Lab Belém (espaço para inovação e invenção com recursos de fabricação digital e tecnológicos), participam de um bate-papo sobre a chegada da tecnologia nos espaços expositivos, e como isso mudou o modo de produzir e de interagir com a arte.

No Museu de Arte de Belém (Mabe), na sala Teodoro Braga, o público pode ver obras inéditas de Marinaldo Santos na exposição “Ligado no Mundo”. São 35 obras, entre acrílicas e mistas sobre tela produzidas nos anos 1990 sob encomenda da Cinbesa e doadas ao acervo do Mabe no início deste ano, mas que nunca tinham sido expostas ao público. O tema de todas as obras é a informática e mostram como o artista viu os primórdios da internet. “Foi uma encomenda, mas tive a total liberdade de produção”.



Obra de Val Sampaio que integra a exposição “Do Ponto ao Pixel”, no Museu de Arte do CCBEU, uma das atrações da Semana. FOTO DIVULGAÇÃO