

CLIPPING

29 de Outubro de 2018
Diário do Pará – Você, 05

Líbero Luxardo exhibe mostra de animação

Em homenagem ao Dia Internacional da Animação, cinema exhibe dois programas de curtas-metragens

HOJE

Da Redação

Dois programas diferentes serão exibidos nesta segunda-feira, no Cine Líbero Luxardo, em comemoração ao Dia Internacional da Animação, festejado em 28 de outubro. Com entrada gratuita, serão exibidos curtas-metragens de animações nacionais e internacionais, divididos em uma mostra infantil e outra nacional e internacional. A programação é organizada em parceria com o grupo Animachube, o curso de Cinema da UFPA e a Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA) e destinada a crianças acima de 12 anos de idade.

Em sua 15ª edição, a mostra do Dia Internacional da Animação ocorre paralelamente em mais de 200 cidades, em todos os 26 estados e Distrito Federal, celebrando a data da primeira exibição de imagens animadas no mundo.

Este ano, um dos destaques da mostra nacional é o curta "Torre", dirigido por Nádia Mangolini e premiado no Festival de Cinema de Gramado com os Kikitos de "Melhor Filme do Público", "Melhor Filme pela Crítica" e "Melhor Direção de Arte pelo Júri Oficial". O filme, feito com animação 2D com lápis e tinta sobre o papel, mostra quatro irmãos, filhos de Virgílio Gomes da Silva, o primeiro desaparecido po-



Premiado no Festival de Gramado, o curta "Torre" é um dos destaques da programação. FOTO DIVULGAÇÃO

lítico da ditadura militar brasileira, que relatam suas infâncias durante o regime.

Além deste, também estão no programa os curtas "Um Conselho Animador", de Thiago Calçado; "8 Patas", de Fabrício Eduardo Rabachim, Gabriel Barbosa e Pietro Leonardo Nichelatti Nicolodi, feito com computação gráfica, em que Beatriz vive seu pior pesadelo ao receber uma visita inesperada; "La

Loba", de Júlia de Macedo Nicolescu, baseado no tradicional conto sobre a velha xamã que anda pelo deserto recolhendo ossadas; "Trip", de Péricles Ianusch, onde um rapaz entediado tem uma viagem que mudará sua vida; "Insonse", de Débora Pinto e Breno Guerreiro, sobre dois irmãos que brincam usando roupas e itens imaginários numa luta interminável.

"Millie", de Israel Dile-

an, traz um monstro nascido da briga de um casal que entra no quarto da filha deles para atacá-la. Em "O Homem da Caixa", de Ale Borges, Alvaro Furloni e Guilherme Gehr, um mágico escapista preso há décadas em uma prisão de segurança máxima tenta reviver seus dias de glória em um arriscado plano de fuga. Ainda tem "Piconzé", de Ype Nakashima, primeiro longa-metragem colorido

de animação produzido no Brasil, lançado em 1972.

Outros nove curtas serão exibidos na mostra internacional, incluindo produções da Inglaterra, Argentina, França, Canadá, Alemanha e México e outros oito filmes na mostra infantil, entre eles, duas produções em stop motion, "BLWARH Navegando no Deserto", de Levi Magalhães, e "Lé com Cré", de Cassandra Reis.

PARA ENTENDER

• **Dia Internacional da Animação**
Mostra Infantil
Quando: Hoje, às 17h

• **Mostras nacional e internacional**
Quando: Hoje, às 18h30
Onde: Cine Líbero Luxardo (Av. Gentil Bittencourt, esquina com Rui Barbosa – Nazaré)
Quanto: Entrada franca
Classificação: livre (Mostra Infantil) e 12 anos (mostras nacional e internacional)
Informações: (91) 3202-4321/diadanimacao.com.br