

CLIPPING

13 de Setembro de 2018
Diário do Pará – Você, 06

Movimento de resistência

Encontro inicia hoje com espetáculos, oficinas e palestras sobre o mercado da dança contemporânea

CÊNICO

Wal Sarges

Começa hoje em Belém o Encontro Contemporâneo de Dança, que está na sua oitava edição. O evento ocorrerá até o dia 16 deste mês, no Teatro Universitário Cláudio Barradas e Espaço Experimental de Dança. A programação diversificada contará com mostra de espetáculos, mesa-redonda, palestras, oficinas e presença de convidados de renome na dança no Pará e no Brasil.

Idealizado e realizado pela Companhia Experimental de Dança Waldete Brito, o evento tem como objetivo dar maior visibilidade aos grupos do estado e companhias de dança que produzem espetáculos na área. “A ideia é priorizar companhias que já estão há bastante tempo pesquisando e produzindo dramaturgias. O evento não visa a competitividade, mas tem a missão de fomentar esses grupos para que eles produzam cada vez mais”, explica Waldete Brito.

A novidade desse ano é que o evento contará com presenças de convidados de fora de Belém, como o professor e bailarino Paulo Caldas (RJ), que também ministrará oficinas de contato-improvisação; do professor e bailarino Jean Gama, formado em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Pará - UFPA; e ainda da Companhia de Studio Rose Monteiro, de Tucuruí.

“Paulo Caldas ministrará a palestra ‘Cartografia de (Sobre)vivência Cênica’. A partir desse tema, pretendemos que os grupos dialoguem sobre o que têm feito para sobreviver da sua arte”, ressaltou Waldete.

Ela informa que a palestra tem um caráter de resistência diante de um cenário com grandes dificuldades orçamentárias que o país enfrenta. “Não temos tantos editais em Belém e no estado do Pará. Talvez por ser ano político, agora estamos diante de um edital da Fumbea que conta com dinheiro em caixa. E, ainda assim, quem se inscreveu encontrou mui-

tas barreiras burocráticas no edital. Por isso, os grupos vivem de encontrar maneiras de produzir mesmo se não têm fundos de investimentos específicos para a dança”, pondera.

Será um período curto de evento mas, segundo Waldete, de uma grande riqueza cultural artística e cênica. “Serão apresentados espetáculos solo ou em conjunto que resultam de trabalhos mais consistentes, frutos de muita pesquisa e do processo criativo desses artistas. É um esforço, uma resistência e uma grande paixão pela dança que nos motiva a reunir diferentes coletivos para desenvolver e produzir dança”, declara a professora.

PARTICIPE

VIII Encontro Contemporâneo de Dança

Quando: De hoje ao dia 16

Onde: Teatro Universitário Cláudio Barradas (Rua Jerônimo Pimentel, 546, esquina com a Travessa Dom Romualdo de Seixas - Umarizal) e Espaço Experimental de Dança (Rua Domingos Mareiros, 1775 - Umarizal)

Quanto: Ingressos para os espetáculos a R\$ 20 e meia entrada a R\$ 10. Taxa de inscrição a R\$ 30, que inclui acesso a todas as palestras, mesas redondas e uma oficina de dança

Informações: (91) 98422-1074

ESPETÁCULOS

HOJE

● **18h30** - Lançamento do livro “A Cultura Corporal”, de Rose Monteiro

● **20h** - Espetáculo da Cia Studio Rose Monteiro

Onde: Sala Cênica do Espaço Experimental de Dança

DIA 14

● **19h** - Espetáculo “Enraizando”, do Grupo Coreográfico da UFPA

● **20h** - Espetáculo “Esmeralda”, da Moderna Cia. de Dança

Onde: Teatro Cláudio Barradas

DIA 15

● **20h** - Espetáculo “Horto”, da Ribalta Cia. de Dança

Onde: Teatro Cláudio Barradas

DIA 16

● **18h30** - Espetáculo “XIX”, da Cia. Experimental de Dança Waldete Brito

Onde: Sala Cênica do Espaço Experimental