

CLIPPING

17 de Setembro de 2018
O Liberal – Magazine, 01

Outras instituições terão visitas guiadas a exposições e oficinas

Além do Museu Emilio Goeldi, Belém terá programações por toda a cidade. O Museu de Arte de Belém (Mabe), por exemplo, terá diversas visitas guiadas a exposições, além de uma mesa de debate com presença de professores da museologia, a partir de amanhã. No local pode ser visitada a exposição de longa duração que conta a história da cidade com objetos e pinturas da época em que o intendente da capital morava no palácio. Lustres, gravuras, entre outras peças mostram o cotidiano da cidade ao longo do tempo. No acervo do Mabe - que foi inaugurado em 1991 - estão, por exemplo, as três obras de Antonieta Santos Feio, as 12 obras de Antônio Parreiras e a remontagem do gabinete do político Antônio Lemos, que pode ser visto exatamente como era, quando Lemos foi intendente de Belém entre 1897 e 1911, sendo o principal responsável pelo desenvolvimento urbano da capital paraense.

A programação do Mabe começa amanhã, no auditório do Palácio Antonio Lemos, às 9h30, com uma "Saudação poética à primavera dos museus", em seguida, haverá a mesa temática: "Museologia Contemporânea e Experiências Educativas em Museus", com as especialistas Rosângela Britto, Idanise Hamoy e Marisa Mokarzel, com mediação da diretora do Museu de Arte de Belém, Janice Lima.

De 14h às 17h, serão realizadas as visitas mediadas às exposições do Mabe para escolas das redes pública e privada, que prosseguirão durante to-



Mabe e Museu da UFPA abrem acervo à visitação pública durante evento

do o período da Primavera de Museus, que segue até o dia 21, com ações durante a manhã e tarde. A programação terá, ainda, oficina de desenho e de "Stencil e Arte de Rua", com Milena Wanzeller e Edivânia Andrade, além de oficina colagens estéticas na releitura da obra de Marinaldo Santos, com Edivânia de Andrade, entre outras.

MUSEU DA UFPA

O Museu da UFPA tem em

sua programação diversas oficinas, além de uma ação educativa com contação de histórias e uma roda de capoeira. Entre as oficinas está a de “Circulação de obras do acervo do MUFPA”, que vai apresentar as técnicas empregadas nas atividades cotidianas realizadas pela equipe do Museu da UFPA relacionadas à documentação, conservação e exposição. A proposta da oficina é mostrar como se dá a circulação das obras dentro do ambiente museológico, desde a entrada da obra no momento de sua aquisição, passando pela sua guarda e movimentação. O ministrante da oficina será o museólogo Wanderson Amorim Costa e a programação inicia hoje e segue até o dia 21, das 14h30 às 18h, com inscrições gratuitas.

Já em Altamira, a Casa de Memória Trasxingu oferece uma oficina de causos e lendas da Transamazônica. Em Marabá, a Fundação Casa de Cultura de Marabá realiza o projeto “Escola vai ao Museu”; e o Instituto de Arte Vitória Barros realiza diversas visitas guiadas, além de oficina de pintura e contação de histórias. Também participam do Primavera: Centro Cultural da Justiça Eleitoral do Pará, Centro de Ciências e Planetário do Pará, Ecomuseu da Amazônia, Espaço Cultural Heloíse Oliveira, Museu Arthur Francisco de Seixas dos Anjos, Museu da Polícia Militar do Pará, Museu do Círio, Museu do Estado do Pará, Museu do Forte do Presépio, Museu do Instituto Evandro Chagas e Sistema Integrado de Museus.

** Sob supervisão de Marly Quadros*