

CLIPPING

24 de Setembro de 2018
O Liberal - Magazine, 02

Dança e diversidade em pauta

Evento da Etdufpa reúne especialistas na área, a partir de hoje, no Teatro Cláudio Barradas

Será aberto hoje, no Teatro Universitário Cláudio Barradas (TUCB), o XI Seminário de Pesquisa em Dança da UFPA, com o tema Dança e Diversidade. O evento, que é realizado pela Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (Etdufpa), segue até o dia 28, coordenado pelas professoras-doutoras Maria Ana Azevedo e Waldete Brito. Ações para ampliar o diálogo no âmbito acadêmico acerca do corpo, gênero e identidade na perspectiva do ensino, além de pesquisa e produção em dança, estão entre os pontos em debate.

Entre os convidados estão professores referência na área da Dança, como Eduardo Oliveira, mais conhecido como Edu O, e Marilza Oliveira, ambos da Universidade Federal da Bahia (UFBA), os quais irão proferir palestra, ministrar oficinas e apresentarão espetáculos. Eduardo Oliveira falará sobre o tema "Trajetória de Um Corpo Perturbado[r]", trazendo uma abordagem diferenciada sobre o corpo com deficiência, considerado fora dos padrões do pensamento hegemônico que rege o belo, a arte, o mercado de trabalho, a sexualidade. Ele também fará uma performance "Striptease - Bicho" e uma oficina com o tema "Desejos destoantes: experimentos para diversos corpos dançantes", aberta ao público e com

em: UFPA/ASCOM



Edu O vai apresentar durante o evento a performance "Striptease - Bicho"

três horas de duração.

Já Maria Ana Azevedo é doutora em Artes Cênicas pela UFBA, coordenadora do Curso de Licenciatura em Dança da Etdufpa e coordenadora do Projeto de Pesquisa Dança e Etnocnologia e do projeto de Extensão Oficina de Sapateado; autora do livro "Ver-a-dança: A Transfiguração do Cotidiano da Feira do Ver-o-Peso na Criação Coreográfica" e organizadora do livro "Sapateado: Vivências na Universidade".

A programação terá, ainda, a me-

sa redonda "Dança e Diversidade Cultural", formada pela professora-mestra Marilza Oliveira da Silva (UFBA); professora-doutora Zélia Amador (UFPA); professor-mestre Rafael Cabral (UFPA); professora-doutora Lúcia Lima (UFPA); professor Flores Astrais (PA) e Juliana Bentes/Luna Skyysstime (UFPA); apresentações artísticas e grupos de Trabalhos sobre "Cultura Popular, Performance e Etnocnologia", "Pedagogias do Corpo" e "Poéticas e Processos de Encenação". À tarde serão realizadas as

oficinas e à noite as apresentações artísticas, com entrada gratuita.

Serviço:

XI Seminário de Pesquisa em Dança da UFPA

→ **Data:** de hoje a dia 28

→ **Local:** Teatro Universitário Cláudio Barradas - Rua Jerônimo Pimentel, 546, esquina com a D. Romualdo de Seixas, Umarizal

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo blog: seminariodanca.wordpress.com