

CLIPPING

26 de Setembro de 2018

O Liberal – Magazine, 04

Belém da memória...

Na quinta, no Convento dos Mercedários que começa o Fórum Circular para falar do Centro Histórico. O objetivo é discutir a recuperação do patrimônio existente nos bairros mais antigos, trabalho que é uma das premissas do Projeto Circular das Artes, que encampa os bairros da Reduto, Campina e Cidade Velha. Construído em 1640, o Mercedários estava fechado enquanto se aguardava uma decisão judicial para definir quem assumiria a gestão do espaço. Vários projetos de ocupação foram apresentados até que a UFPA conquistou a missão. Agora, teremos de volta um dos mais belos conjuntos arquitetônicos da cidade.