

CLIPPING

07 de Janeiro de 2019
O Liberal – Cultura, 01

BELEM GANHA EVENTOS CULTURAIS

DE PRESENTE

Sesc homenageia com extensa programação, e de graça, a “Cidade das Mangueiras”, que completa 403 anos no próximo dia 12

Na semana em que Belém completa 403 anos, o Serviço Social do Comércio (Sesc) homenageia a grande aniversariante com uma extensa programação cultural gratuita desde amanhã até sábado, 12, no Centro Cultural Sesc Boulevard. A programação começa amanhã, às 8h, com a abertura da Instalação Cartas Visuais | Belém 2019. A instalação tem o objetivo de olhar, sentir e interpretar Belém a partir de imagens (fotografias, pinturas, xilogravura, desenhos, colagens) que revelam sentimentos sobre a cidade. Ainda na terça, às 19h, o escritor paraense Jacy Duarte realiza o lançamento do Livro “Banco Da Praça - Bate Papo Com Quintana”. Jacy escreveu a obra literária de ficção como uma conversa na Praça da República entre ele e o escritor Mário Quintana. Neste dia também haverá debate literário entre o jornalista Edgar Augusto Proença e o autor.

Na quarta-feira (09), a programação especial continua com muita dança, às

16h, tem “60 Minutos De Merengue com Roberto Ribeiro”. Uma divertida aula experimental de dança a dois no ritmo merengue será ministrada pelo professor de dança Roberto Ribeiro. Apesar do ritmo ser da República Dominicana, com o passar dos anos apresentou um estilo de dança totalmente paraense. Mais tarde, às 18h, tem cinema com o filme “A Besta Pop” de João Luciano. O filme, iniciado em 2016, por iniciativa de um grupo de estudantes de bacharelado em Cinema e Audiovisual, da UFPA, foi realizado via financiamento coletivo. No enredo, conta-se a história de um grupo de adolescentes que viola o toque de recolher para assistir ao show da banda favorita: dois jovens de classes distintas que não sabem lidar com seus medos; uma jovem documentarista que registra o trabalho da mãe, que limpa locais de festas, e seu amigo que atende potenciais suicidas por telefone.

Logo em seguida, às 19h, tem mais dança com a performance do Grupo do Ateliê Coreográfico Sesc, uma apresentação produzida por alunos dos cursos de dança do Centro Cultural Sesc Boulevard em conjunto com os intérpretes-criadores que participaram das edições nos projetos Ateliê Coreográficas e Gira Salão.