

## CLIPPING

03 de Julho de 2019  
O Liberal – Cultura, 02 – Arte.

# UFPA promove MOSTRA de filmes latinos

**DEBATES** - Programação aborda a realidade plural que define a sociedade da América Latina

**A**s múltiplas realidades que definem a sociedade da América Latina são a tônica da mostra “Cine Latino-Americano da Contingência” promovida pela Universidade Federal do Pará (UFPA) no campus de Abaetetuba, no nordeste paraense. A programação tem início na sexta-feira, 5, com a exi-

bição de “La jaula de oro” (A jaula de ouro), de Diego Quemada-Díez, às 14h.

O evento é organizado pelo curso de Letras-Língua Espanhola e contará com a exibição de produções todas as quintas ou sextas-feiras dos próximos meses, até o dia 29 de novembro. A entrada é gratuita. Longas pro-

duzidos em países como México, Uruguai, Chile, Colômbia e Argentina, além de um filme produzido na Espanha estão entre as produções presentes na mostra.

Os filmes serão exibidos em espanhol, com legendas em português (ocasionalmente), para que o evento possa abranger um público amplo e variado. A mostra é uma realização do Projeto de Arte e Cultura Latino-Americana José Martí, que promove o evento com o objetivo de dar continuidade às ações do projeto e pretende abrir um espaço de reflexão e debate sobre os problemas mais urgentes que afetam o cotidiano latino-americano.

Responsável pela organização, o professor Mar-

co Chandía Araya afirma que “o evento gera saberes significativos e difunde a arte e a produção cultural da América Latina” e, além disso, “oferece um espaço de lazer com conteúdo crítico-social”. Neste mês, a programação terá ainda o filme “La virgen de los Sicarios” (COL), no dia 12 julho. Os demais longas a serem exibidos ao longo do ano são: “Freza y chocolate” (MEX); “El abrazo de la serpiente” (COL); “Whisky” (URU); “La estrategia del caracol” (COL); “Una Mujer Fantástica” (CHI); “Amores Perros”; “Medianeras” (ARG); “Como Agua para Chocolate” (MEX); “El Club” (CHI); “Sexo, Sudor y Lágrimas” (MEX); “El Secreto de Tus Ojos” (ARG) e “Mar Adentro” (ESP).



“La Jaula de Oro” é o longa que abre a programação em Abaetetuba na próxima sexta-feira