

# CLIPPING

23 de Setembro de 2019  
O Liberal – Cultura

**BRUNA LIMA**  
DA REDAÇÃO

**M**useus por dentro, por dentro dos museus" é o tema da 13ª Primavera dos Museus, evento realizado em todo país com a proposta de movimentar e incentivar a comunidade a visitar esses espaços de conhecimento, resistência, preservação e identidade. A programação começa hoje e vai até o dia 29. No Pará, serão 23 atividades divididas entre oficinas, palestras e exposições.

Hoje, a conferência de abertura é às 19h com o debate "Museus no século XXI: as relações de afeto, política, sociedade e educação" com a participação de Ursula Vidal, secretária de Cultura do Estado; Armando Sobral, do SIMM; Mariza Mokarzel, da UFPA e Aldrin Figueiredo, da UFPA. A programação ocorre no Museu de Arte Sacra - Igreja de Santo Alexandre.

De acordo com Armando Sobral, diretor do SIMM, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) organiza todos os anos essa programação como forma de estreitar cada vez mais o envolvimento da comunidade com essas instituições, uma vez que para muitas pessoas esses espaços são vistos de forma institucionalizada e parada no tempo. Ele acrescenta que esse tipo de programação é positiva, pois existem pesquisas que afirmam que aumenta em torno de 20% a visita nos museus. A primavera dos Museus está na 13ª edição e traz, esse ano, o tema "Museus por dentro, por dentro dos museus", que faz um convite a experimentar um novo olhar, explorando os aspectos do cotidiano museológico aplicados aos diversos métodos legais, éticos, técnicos e científicos, aos quais as coleções e as estruturas são submetidas no constante processo de formação, organização, conservação e exposição para interação com pessoas ou grupos sociais.

"É muito importante que as pessoas entendam como os museus atuam, como são realizadas as atividades e o cotidiano dos profissionais,

esses espaços como inutilizados e parados no tempo, mas é importante que as pessoas saibam que tem um cotidiano intenso", pontua Sobral. Os museus têm função de consciência de preservação e esse cuidado deve partir também da sociedade, já que se trata de um espaço de conhecimento e de identidade. O principal desafio é de atrair as novas gerações, que sofrem de alienação tecnológica.

## PROGRAMAÇÃO

No período de 24 a 27 de setembro vão ocorrer as oficinas de pintura, de confecção de "pipas-arquiteturas dos museus", de carimbos com grafismos marajoara e tapajônico, de montagem de maquetes. Toda a programação é gratuita.

O Museu de Arte de Belém (Mabe) abre a exposição "Olhares Sobre a Amazônia - Acervo Mabe", com curadoria de Lígia Árias e curadoria adjunta de Nina Matos, na quarta-feira (25), às 16h30. A exposição faz parte das celebrações dos 25 anos de inauguração do Mabe e está inserida na programação da 13ª Primavera dos Museus. A mostra ocupará as salas térreas do Museu, Antonieta Santos Feio e Theodoro Braga, no palácio Antônio Lemos.

Sobre a iniciativa, a secretária de Estado de Cultura, Ursula Vidal, diz que é mais uma ação que "pensa uma cidade para pessoas", a partir de conceitos democráticos que estimulam o acesso aos bens culturais. "Belém tem equipamentos museais muito importantes e um acervo histórico riquíssimo. Promover o diálogo entre o patrimônio arquitetônico, as novas dinâmicas urbanísticas e a extroversão e difusão do acervo de nossos museus é pensar a cidade em suas dimensões culturais, turísticas e econômicas. É promover a discussão de novos modelos de desenvolvimento e cidadania cultural", afirmou a secretária.

A 13ª edição da Primavera dos Museus - iniciativa de âmbito nacional - é uma temporada cultural promovida pelo Ibram. No Pará, a realização é do governo do Estado, por meio da Secre-



## Agende-se

---

### Abertura 13ª Primavera de Museus

▶ **Data:** 23 de setembro  
Hora: 19h

▶ **Local:** no Museu de Arte Sacra - Igreja de Santo Alexandre

▶ **Conferência de abertura**  
- "Museus no século XXI: relações de afeto, política, sociedade e educação".

### OFICINAS LIVRES

**24 a 27/09.**

▶ **10h** - Forte do Presépio  
- Oficina de pintura ministrada por José Francisco (SIMM/Secult).

▶ **15h** - Forte do Presépio  
- Oficina de carimbos com grafismos marajoara e tapajônico, ministrada por Georgina Lobato e Carolina Pinheiro (SIMM/Secult).

▶ **14h** - Café Buffet do Museu de Arte Sacra -  
Oficina de montagem de maquetes, ministrada por Nilson Damasceno (SIMM/Secult)