

CLIPPING

29 de Setembro de 2019

O Liberal – Cultura, 05 – Ismaelino Pinto.

A arte do Arte Pará 2019

Este ano, com várias narrativas, o salão de arte da Fundação Romulo Maiorana exhibe a mostra "As Amazonas do Pará", com curadoria de Nina Matos, no Museu da UFPA, recorte da produção de 26 artistas mulheres paraenses, numa abordagem histórica, desde pioneiras como Julieta de França, Antonieta Santos Feio e Carmen Souza e mais o núcleo de artistas do agora. As mulheres e o feminino serão discutidas em obras viscerais e temas como misoginia e outras formas de violência, questões de gênero, afetos e emancipação, potencializados através das obras quase poéticas e de afirmação da importância das mulheres artistas e de suas produções.