

28/01/2020

O Liberal

Capa – Caderno de Cultura



O álbum foi contemplado pelo VI Prêmio Proex-UFPA de Arte e Cultura, com a gravação e mixagem de Thiago Albuquerque, do Estúdio Z; direção musical de Priscila, Hugo, Rodrigo Ethnos e Mestre Ney Lima; e a identidade visual de Wilson Vicente. As gravações foram iniciadas em 2018, mas se estenderam por mais de um ano. "É muito custo fazer um álbum. Contamos com a parceria, desde os músicos, da produção musical, gravação e mixagem. Toda a nossa história de atuação no carimbó envolve a resistência, seguir fazendo planos, tocando e ensaiando em casa... A gente já fez shows no Rio, Salvador e Manaus, todas as vezes que saímos do Pará foi na forma de parceria, circuitos independentes, nunca por parcerias comerciais que cobrissem todas as despesas. É um grande desafio conseguir ser um grupo de carimbó, sair da periferia, sem grandes fomentos e apoios comerciais. Exige determinação e coragem".