



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA



Edição Virtual

As experiências em dança no contexto virtual: memórias, histórias e metodologias

Outubro e Novembro de 2020

PROGRAMAÇÃO

Realização



Apoio

Programação

Para o ano de 2020, o evento seguirá o formato de encontros quinzenais com renomados professores e artistas da dança. No quadro abaixo é possível verificar os dias, os convidados, as palestras e as oficinas que serão realizadas, como também uma breve descrição de cada uma:

Dia	Convidada
01/10	Márcia Feijó
Palestra (15h às 16H)	Oficina (16h15 às 17h15)
Corpo e Movimento contra o confinamento: experiência on-line com adolescentes do Ensino Médio Nesta palestra será discutido sobre a pedagogia corporal criada e desenvolvida pela Mestre Angel Vianna que mesmo em período de confinamento colabora com a capacidade humana de se desenvolver e se comunicar.	Sensibilidade e Dança On-line Nesta oficina serão realizadas dinâmicas corporais que permitem a reflexão sobre a sensibilidade como prerrogativa na construção de autonomia e expressão através do desenvolvimento da atenção ao corpo em com criatividade e consciência.
Dia	Convidada
15/10	Vera Aragão
Palestra (15h às 17h15)	
Masterclass: atualizações sobre o ensino do ballet Nesta palestra vamos abordar os princípios básicos do ballet quanto às normas comportamentais e técnicas que norteiam seu ensino. Iremos falar sobre como se dá a divisão de tempo entre as partes de uma aula para os diferentes níveis de adiantamento, as características principais de cada nível e quais as sete escolas que fundamentam seu ensino. Pretendemos abrir um espaço para perguntas da plateia de modo a redimir dúvidas e questionamentos.	
Dia	Convidado
29/10	Bia Mattar
Palestra (15h às 16H)	Oficina (16h15 às 17h15)
História do Sapateado Brasileiro A palestra contextualiza as pessoas que fizeram a história do sapateado no Brasil, é parte do processo de escrita do livro homônimo à palestra e que foi premiado pelo Edital de	Sapateado A aula será dividida em vocabulário técnico para o sapateado, rotinas de exercícios de aquecimento baseada em repertório de professores americanos e brasileiros e uma

Apoio à Cultura do Estado de Santa Catarina. Passa por um panorama territorial do País, seus precursores na metodologia, nos festivais especializados em sapateado e no processo de aprendizagem desta técnica herdada dos Estados Unidos mas que ganhou sotaques brasileiros nos diversos locais onde foi praticada e ensinada.	coreografia com ritmos brasileiros fruto da pesquisa que a professora realiza há 30 anos com o sapateado.
Dia	Convidado
12/11	Fera e Maluquinho
Palestra (15h às 16H)	Oficina (16h15 às 17h15)
Histórias e memórias da cultura hip-hop paraense: laços familiares Nesta palestra, os artistas irão abordar sobre o contexto histórico da cultura Hip-Hop e como ela se principia na cidade de Belém do Pará. Para tanto, farão uma abordagem histórica narrando suas experiências acionando suas memórias, pois os mesmos desde de 1984 vivem o Hip-Hop como filosofia de vida passando todo o conhecimento adquirido ao longo dos anos para seus filhos e outras gerações contribuindo para o surgimento, na cena Breakin, de outros Bboys e Bgirls que tecem a história dessa cultura no Estado do Pará.	FreeStyle Nesta oficina será trabalhado movimentos referentes a diversos eixos de danças urbanas, com reflexões de movimentações de batalhas, estilo livre e cypher com vistas a mostrar a importância do movimento em cada um desses contextos. Como recurso didático, será introduzido nomenclaturas de movimentação para melhor compreensão dos participantes. O objetivo da oficina é estimular o aprendizado dos movimentos e adquirir conhecimento acerca de seus respectivos nomes, e como o movimento é usado em cada contexto, seja ele em Batalhas, Estilo livre e Cypher. Ao final da oficina será aberto um espaço de diálogo para que os participantes possam narrar suas experiências e dificuldades durante o processo de execução dos movimentos.
Dia	Convidado
26/11	Maria Vakhrusheva
Palestra (15h às 16H)	Oficina (16h15 às 17h15)
Método Vaganova: O Que Mudou Com a Relação Virtual. Readaptação & Tecnologias. Nesta palestra, a professora irá abordar o Método Vaganova e compartilhará sobre sua experiência e as sobre as adversidades na migração do trabalho no espaço físico para o virtual.	Aula prática: Adaptando-se ao Espaço A professora irá demonstrar em aula prática de ballet clássico o desenvolvimento de seu trabalho.

Serão também promovidos momentos de compartilhamento de pesquisas, experiências e metodologias de ensino de dança a partir do envio de vídeos de apresentações artísticas em dança a serem divulgadas pelo Canal do Youtube do Evento, bem como o envio de resumo expandido para compor o Ebook. O evento também irá trabalhar em parceria com COACCESS para garantir a acessibilidade de todos os participantes, e desta forma, todas as palestras e oficinas terão tradutores de libras e as apresentações artísticas terão áudio descrição.

Cronograma de atividades

Data	Atividades
14/09	Lançamento do site do evento.
15/09	Início das inscrições das palestras e oficinas.
15/09 a 15/10	Envio dos vídeos para as apresentações artísticas.
30/10	Transmissão a partir do canal YouTube dos vídeos selecionados.
02/11 a 02/12	Envio dos resumos expandidos para o EBOOK.
A definir	Publicação do EBOOK

Links do evento:

Link do site do evento: <https://encontroprofissionaldedanca.ufpa.br/>

Link do youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCWKWNBdmpBvRRGamUzybcZw>