



I ENCUENTRO CULTURAL LATINOAMERICANO - JOSÉ MARTÍ ECLA JM

'Nuestra América' en Abaete hoy. Diálogos para una reflexión urgente

AUDITORIO CENTRAL - ABAETETUBA/UFPA
2018

PROGRAMA

LUNES 3 DE DICIEMBRE

08h00 – 08h30	INSCRIPCIONES Y CREDENCIAMIENTO
08h30 – 09h00	INAUGURACIÓN OFICIAL Coordinadora (interina) del Campus PROFA. DRA. ANA ÀUREA BARRETO MAIA Representante Facultad de Ciencias del Lenguaje
09h00 – 09h30	PRESENTACIÓN VIDEO-DOCUMENTAL <i>PROYECTO JOSÉ MARTÍ</i>
09h30 – 10h00	PONENCIA INAUGURAL A literatura indígena na pan-amazônia hoje: entre o audiovisual e a oralidade PROF. DRA. IVÂNIA DOS SANTOS NEVES Programa de Pós-Graduação em Letras – PPGL/UFPA
10h00 – 11h30	COMUNICACIONES Un análisis comparativo entre los poetas populares Rosa Araneda y Antonio Macedo: conocer para romper con prejuicios y valorarlos ANA CAROLINA COSTA CARVALHO Graduada Lengua Española - Abaetetuba/UFPA La realidad retratada en el cuento “Felicidad clandestina”, de Clarice Lispector EDILMA PANTOJA CORREIA Graduada Lengua Española - Abaetetuba/UFPA La libertad sexual femenina en el poema “Tú me quieres blanca” como expresión de resistencia al machismo en el inicio del siglo XX CLEUZA SILVA DE ALMEIDA

Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

La resistencia de la literatura lesbo/feminista, presente en los poemas “Mãos dadas” y “Meu olhar nos teus olhos”, de Cassandra Rios

BEATRIZ SAGICA DO CARMO
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

Lo fantástico en el cuento “El aleph”, de Jorge Luis Borges

ZILDA LIMA DE SOUSA
Graduada Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

11h30 – 12h00

DEBATE

14h00 – 15h00

COMUNICACIONES

A mediação lúdica no processo de ensino/aprendizagem de E/LE

LARISSA AZEVEDO FONSECA / EDGAR FERREIRA CARDOSO
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA / Prof. Esp. Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

A importância da motivação no processo de ensino e aprendizagem do espanhol como língua estrangeira

GIZELLE DOS SANTOS ALVES
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

Análise das interferências da língua materna no processo de aprendizagem do espanhol “utilizando os erros para aprender espanhol”

JENIFER DE LIMA VIANA
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

A plataforma de aprendizagem duolingo como ferramenta de auxílio no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE)

KEYLLA RODRIGUES LIMA / DIEGO RODRIGUES LIMA
Graduandos Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

15h00 – 15h30

DEBATE

15h30 – 16h00

RECESO-CAFÉ

16h00 – 17h00

COMUNICACIONES

La evaluación de la expresión oral y la multiculturalidad de los países hispánicos en el aula de E/LE: discutiendo algunos conceptos

ANDERLEI CARNEIRO VILHENA / ROSELI RODRIGUES DE SOUZA
Graduandos Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

La importancia de la interculturalidad en el proceso de formación inicial del profesor de lengua española

JESSICA CARDOSO PAES
Graduada en Lengua española Abaetetuba/UFPA

El uso y producción de periódicos en las clases de español. Una herramienta didáctica en el desarrollo de la lecto-escritura

IVO DOS SANTOS AIRES / ROSENILSON SACRAMENTO DA COSTA
Graduandos Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

Violência doméstica: a culpabilização da vítima e o seu espaço de fala no discurso midiático no Pará

FRANCIDALVA ARAÚJO REIS

Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

17h00 – 17h30 **DEBATE**

17h30 – 18h00 **CAFÉ**

MARTES 4 DE DICIEMBRE

08h30 – 09h00 **PONENCIA**

O ensino da língua espanhola nas escolas públicas estaduais de Abaetetuba/PA: impacto e reflexões

PROF. ESP. EDGAR FERREIRA CARDOSO / PROF. ESP. RENAN CARVALHO BARROS
Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

09h00 – 10h30 **COMUNICACIONES**

Mulheres vistas por mulheres: a construção da figura feminina no conto “El recado”, de Elena Poniatowska, a partir de uma visão feminina

ANDRÉIA COUTINHO BOTELHO
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

Literatura colombiana afrodescendente: voz afrofemenina en el poema “Negra soy”, de Mary Grueso Romero

ADRIELLE SENA BRANCO
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

El orgullo negro. Marcas del afrocolombianismo en “Negra soy”, de Mary Grueso Romero

IRIS ANDRADE TORRES
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

La mujer afrodescendiente en los poemas “¿Y me hablas de libertad?”, de Luisa Inés Acosta Baquero, y “Hermosa mujer afro”, de Andrea Guerra

EMILY ABREU DOS SANTOS
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

El afrofeminismo presente en los poemas de Shirley Campbell: la identidad de la mujer negra y la construcción de la consciencia racial

FABIANNE SILVA SAGICA
Graduanda Lengua Española - Abaetetuba/UFPA

10h30 – 11h00 **DEBATE**

11h00 – 12h00 **CAFÉ-CIERRE MUSICAL**