Dia: 27/03/2019

Horários: Das 14:00 h às 18:00h

Local: Sala de Vídeo – CEG

Inscrições gratuitas no site e fanpage do projeto (40 vagas por minicurso) via formulário *on line*

Serão emitidos certificados aos participantes.

**Observação: As inscrições devem ser feitas somente até a véspera do minicurso.**

**PROJETO LITTERA – LITERATURAS GERMÂNICA E BRASILEIRA**

www.litteraonline.net

www.facebook.com/LitteraCEG

DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst German Academic Exchange Service

ESTUDOS DE LITERATURA

# DOPPELGÄNGER: O MITO DO DUPLO NO FOLCLORE ALEMÃO E NA LITERATURA UNIVERSAL

**30ª.Edição | *Reapresentação***

**Profa. Adriane de Oliveira**

**Profa. Msc Patricia Cezar da Cruz**

**BELÉM**

**2019**

**PROJETO LITTERA – LITERATURAS GERMÂNICA E BRASILEIRA**

APRESENTA

## DOPPELGÄNGER: O MITO DO DUPLO NO FOLCLORE ALEMÃO E NA LITERATURA UNIVERSAL

No folclore alemão, há o mito do duplo ou Doppelgänger (termo criado pelo escritor Jean-Paul Richter), o qual seria uma "cópia" igual em tudo à pessoa original. O duplo acompanharia essa pessoa por onde ela fosse, por isso seria possível em algum momento da vida ver a própria cópia, o que simbolizaria maus presságios e até mesmo avisos de morte. No campo simbólico, os casos de Doppelgänger teriam relação ao ato de ver a si mesmo, à dualidade do ser, entre outros aspectos.

Diz-se ainda que, ao conversar com a pessoa original, o duplo aparenta aconselhá-la de modo positivo, todavia esse diálogo serviria para implantar ideias maléficas e destrutivas no destino do indivíduo. A partir de sua presença na cultura de diversas localidades, o mito do duplo serviu de inspiração para muitas obras literárias no mundo todo, nas quais apareceram em meio a situações diversas e com características distintas. Nesse sentido, a presente abordagem volta-se para uma discussão sobre o mito do duplo na Literatura de vários países.

27/03/2019 – Das 14:00h às 18:00h

***Reapresentação***

***ROTEIRO DO MINICURSO***

1. O mito do duplo, o Doppelgänger
2. Explicações neurológicas e psicanalíticas
3. O fenômeno da bilocação
4. O Doppelgänger na Literatura
   Considerações finais

***LEITURA E DISCUSSÃO SOBRE A TEMÁTICA DOMINICURSO***

Com a participação dos presentes


**Casa de Estudos Germânicos / UFPA**
**Coordenadora: Katja Hölldampf ( DAAD)**

**Equipe Littera**

**Coordenadora:**
Profª Msc Patricia Cezar da Cruz (CEG/UFPA)

**Integrantes:**

Profª Adriane de Oliveira (CEG/UFPA)

Profª Msc. Aline Costa da Silva (UFPA)

Profª. Msc. Alline Araújo (UFPA)

Profª Msc. Flávia Menezes ( UFPA)

Profª Msc. Lucilia Pinheiro (CEG/UFPA)

Profª Dra. Márcia Denise da Rocha Collinge (UFPA)

Profª Msc. Thaís Fernandes de Amorim (UFPA)

**Littera online/ Facebook:**

Micaelle de Souza Queiroz
( Engenharia de Software/ UFAM)